工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部：式六七八九　採訪部：二五二五二　發業部：式四式九六　廣告部：二式一六〇　社長室：式五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙第六五八九號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

美重申對拉丁美洲政策

強化美洲組織 拒絕外來干預

白宮宣佈更換美洲事務助理國務卿

【丹佛廿九日合衆國際社電】白宮今日宣佈：更換主辦美洲事務之助理國務卿魯波托姆，但否認此事會令到美國之拉丁美洲政策有任何改變。在此間之布朗宮旅館今晨舉行工作會議時，艾森豪給與魯波托姆出爲阿根廷大使之一項國會休會期間之任命。傳魯波托姆之職，會受副總統尼克遜之抨擊。白宮新聞秘書哈格第稱：現任主辦經濟事務之助理國務卿梅因將接替魯波托姆之職。哈格第發表一項聲明謂：「此項新任命，並未牽連到改變美國對拉丁美洲之政策。」又謂：「美國對拉丁美洲政策甚爲顯明。總統於七月十一日宣佈其意欲以增添之經濟計劃與其他之美洲共和國家合作，藉以協助支持拉丁美洲人民，獲致較高生活水準之努力，總統此項意向，將有助於在經濟方面探求新區域。在政治方面，美國之政策亦是同樣之坦白。吾人致力於強化整個汎美制度，吾人會經重申吾人拒絕左傾及右傾之獨裁制度，而且吾人亦會再行申述完全支持里約熱內盧條約及其他汎美協議，在此協議之內，一切之美洲國家，均有拒絕美洲事務之外在干預責任。」哈格第並發表其他聲明：㈠艾森豪將於星期一在新港舉行國家安全會議。哈格第將此會議稱爲另一次之每星期例會，並無緊急事項牽涉在內。㈡總統仍未定期與國會領袖會晤，概述其應付蘇聯新敵視態度之新步驟。

洛治認爲在美國大選期間 蘇隨時可能加強冷戰

聯國裁軍會議舉行後洛治將辭職進行競選

【芝加哥廿九日合衆國際社電】洛治今日稱：當渠開始爲競選副總統職位之積極運動時，渠將放棄渠之美國駐聯合國大使職務，此因政治與外交不能混合之故。先是，共和黨之總統候選人尼克遜謂，倘共和黨於十一月獲勝，渠將使洛治負責美國冷戰期間之經濟活動。洛治於尼克遜有此表示後，遂於記者招待會中發表此項聲明。洛治被詢渠是否於代表美國出席下月舉行之聯合國裁軍委員會會議之後則決定辭職？雖渠拒絕爲之辭職定下時間，但渠坦白聲明，謂渠仍在聯合國代表美國之時，渠以爲渠不適宜於發表政治演說。渠繼謂：「當余發表政見演說之時間來臨時，則余將不是美國在聯合國之發言人矣。」渠之記者招待會完全爲關於外交政策之詢問所支配，包括從渠對於美國對黑人政策之觀點起以至渠反對承認中共之意見止。有以渠是否預料蘇聯於渠現在成爲美國副總統候選人之時，將在聯合國內加強冷戰，以使渠困惑爲問者，洛治稱：「吾人經常準備有關蘇聯隨時發動之突然劇烈行動。」渠繼謂，渠不願意蘇聯企圖在聯合國內使渠困惑之行動——蘇聯之有此種企圖者，於今稱有八年。」洛治對記者稱：外交政策本身不是選舉運動之一個問題，但「成爲問題者就是候選人計劃與執行此種政策之相對能力」。

駐剛果比利時軍 將撤退千五百人

【布魯塞爾廿九日合衆國際社電】比內閣今日會議，決定召回駐剛果一萬駐軍中之一千五百人。今晨閣議散後，衛生部長保羅美耶宣佈上項消息，渠謂該批比軍在數日內即予召回。美耶解釋比軍赴剛果，純係因保護比僑之需要而派遣，從聯合國軍已能負起責任保障比國人民之安全，故比政府下令於數日內撤回一千五百名。

【布魯塞爾廿九日法新社電】比利時內閣決定由剛果撤退一千五百名軍隊，此間一致認爲係對外國壓力之投降。此項決定，使聯合國及抨擊比利時軍事干預剛果之外國，認爲滿意。由外國所發生之壓力太強，並非如比利時之一小國所能抗拒者。一晚報稱：撤出首批軍隊之決定，爲符合外長魏尼賀成迅速執行安理會決定之政策；該報又謂，循沿此一政策，比利時能消除剛果極端份子認爲比利時人侵畧之藉口，加強剛果溫和人士之手腕。該報謂，此乃爲一項長期政策，且目的係在乎避免與聯合國衝突，維持比利時人居留剛果之機會。

【布魯塞爾廿九日法新社電】比利時國防部長紀爾遜，今日在此間宣佈，第一隊由剛果返國之比利時軍，將於週二抵達布魯塞爾。國防部長謂：業已擬就一項遣散所有比軍之理論上之計劃，惟須端視狀況而執行。

德共擬進攻西柏林說 美國務院謂無此情報

【華盛頓廿九日法新社電】美國務院一發言人今日稱：渠並無關于東德共黨計劃軍事進攻西柏林之情報報導。該發言人係在記者招待會時，被請求對衆議院多數領袖麥考密克曾發表聲明，謂渠獲得共黨計劃向西柏林推進之某些消息，予以評述。該報導上週首先由一個外國新聞社所發佈，惟白宮迅即宣稱，謂不能對此性質之報告證實，除非由政府專門機構正式提供，引起美國官員注視。國務院發言人謂，渠亦無關于東德共軍增援，假定係對伴言該地糧食缺乏之，可能發生紛亂之一項防備措施之消息。渠又指出，美國可能拒絕蘇俄對西德當局計劃在西柏林設一無線電廣播台之抗議。

日本北岸 今晨地震

【東京卅日路透社電】今晨，日本之太平洋海岸線爲劇烈地震所震動。觀象台稱，地震中心約在日本北部海岸外廿四哩。此次地震於當地時間上午二時卅五分（即格林威治時間七月廿九日下午五時卅五分）開始，繼續震動數分鐘。沿海區域會發出海嘯警告，但隨後取消。日本警視廳今早稱，警方未接到有人命傷亡與財產損失之報告。

尼克遜謂倘出任下屆總統 對國家安全所需將急於其他一切

【芝加哥廿九日美聯社電】尼克遜星期五稱：倘渠獲選美國總統，對于國家安全之需要，在渠之政府內將高於一切其他考慮。此共和黨新選總統提名候選人，在記者招待會，對此事及其他項目表示意見，渠表示有信心于十一月八日之總統競選時，擊敗民主黨提名候選人肯納第。述及國家安全時，渠謂：在決定政府應作何必要支銷時，吾人不應受國家安全以外之任何考慮所抑制，不僅在軍事方面，而其他活動亦然。如果本人獲選，在下屆政府，國家安全需要，必須高於一切其他考慮之上。

尼·洛秘密會見記

上週某一天下午二時，副總統尼克遜在美京他的官邸中搖個電話，要求接紐約州長洛克斐勒的私人辦公室。

電話接通了，寒暄之後，「聽說你担心芝加哥的綱領的內容，倘能若讓我們有機會談談，或者不無少補，我是願意來看你的。」

「好極了，」洛克斐勒答道：「來這裡午餐罷！」

就這樣寫出了一段美國現代史上極不尋常政治的會談。這個幾乎未選即定的共和黨候選人秘密訪晤一位州長，公開批評他們所擬訂的政綱項目。

尼副總統掛上了電話筒，和他的空軍副官休士率同兩個保安人員馬上登車向華盛頓國家機場趕乘一輛東綫航空公司的飛機前赴紐約。

這當兒，洛克斐勒和他的住在雪黎頓酒店的軍師聯絡通話，告訴他們發生選舉事情，洛氏的軍師包括他的副官萊狄詞超級人的安密休士，紐約州國家委員會委員佐治克恩特曼和他的新聞秘書羅拔．麥曼納斯等英雄，商量一番以後，並把羅拔麥曼斯召回紐約。

大厦頂樓的私宅

尼克遜一行在神不知鬼不覺中到達羅撒機場，一輛一九五四年雞特車等着迎接他們。「我們通常是乘迦廸力車呢」副總統說道：「他們想是從驚儸裡弄來的傢伙」。

這部雞特小包車把他們一行送往紐約州長的私人住宅。一層華麗的三開間的房子，四壁圖畫，隨處都擺滿了藝術品，位置於第八百一十號街一家十四層大厦的頂樓。

午餐後，尼氏提出了洛氏對副總統候選人是否有興趣問題。洛氏把他曾對過記者說過的話：「我不知道誰人打算把我的名字放進副總統候選人的名單之上，果有其事，我會站起來請求撤回，倘若我的名字被放進副總統候選人的名單上頭，我一定拒絕接受。要是黨代會竟要在政治上犧牲了我，自然，這是他們的權力之所及，我管不着。但我却可拒絕接納。」

渠對尼副總統說了一遍，尼氏欣然予以接受。說道：「我曉得你的觀點。」

提神的咖啡端來了

這兩位要人，跟着開始了當晚的真正的工作。他們轉移入四壁圖畫面對着無邊景色的中央公園的書房，脫去了上衣，僕人端上來咖啡。使人一望而知這是準備長時間商談。

週來，芝加哥佈滿着對共和黨綱領發生了鉅大的衝突，其壓力之大，足以使代表會在未開幕之前，趨於分裂之境，因爲在上週初，洛氏會親向綱領起草會提出，對外交強硬的條文。這一項防衛國家的強硬的特別條款，包含卅五億元的預算追加與及被認爲最關緊要內政的條文在內。

這有關內政綱的條款，起始時便是個難問題。共和黨兩翼擬出堅強的條款，保證定要設立聯邦公平就業實施會的一項，接着又籲了要提名徽州的約翰遜做副總統的提案。

那麼，還是讓共和黨跑快一步，以強硬的條款規定，希望取得黑人和北部的自由份子，抑或是依然採取枕於南方的較爲軟弱條款呢？洛氏就在這個問題上放了把火。他們認爲如果強硬條款不被採納，就不惜以全力引起鬥爭。這就是尼克遜所以有電話約晤洛氏的主因。

自然尼克遜並不希望在大會中發生如此嚴重的糾紛。他是力求避免，大會對這位擁有四十五張選票在手的州長發生爭執，免致影響及十一月的大選。

所以，整個晚上，他們都用力於字斟句酌，把提案的要點在同意的原則之下推敲出來（洛氏還不時要和芝加哥他的軍師們通電話商量），尼克遜就得坐以待候）。

自七時半起，迄翌晨三時廿分鐘止，兩個要人的會談始畢。尼氏告辭赴機場時，班機都停了，只好僱乘專機回美京，翌晨尼克遜洛克斐勒兩氏協議文字纔得以見報。

今日天氣
東北偏東風，初時局部有雨，其後天色頗好。

泳友 注意：請備一瓶
永華湯火露
統治：烈日焦痛　白炸毒傷　水蝨蟲咬　潤膚美顏
功效太多不能盡錄

肯納第發表談話 指摘老克好戰

渠將不輕於出席高峯會

【美國麻州希恩尼斯港廿九日路透社電】民主黨總統候選人肯納第今日稱：祇係各國外長初步會議有若干鼓舞之跡象，渠方出席高峯會議。渠在電視節目之訪問中謂，渠認爲僅係會議而無任何議程或任何目的，係屬危險者。肯納第又指出，克魯雪夫謂，天空滿佈火箭爲一悲劇之說，被視爲係威脅，此種好戰之聲明，有高度危險者。較早時，肯納第在一記者招待會稱，渠希望以和緩之口吻及手持一巨棒之政策，以求取蘇俄及美國之間的和平。

立委質問政府何時反攻大陸

行政院說適當時機來臨才發動

【台北廿九日美聯社電】中國政府於過去數年來，已有過不少反攻爲中共佔據之中國大陸言論。多數人民會提出之一項問題是：此種希望已久之反攻，將於何時發動？立法院委員費偉（譯音）在一項對行政院之書面質詢中提出此問題，行政院之答覆如下：中華民國武裝部隊會經積極準備反攻大陸，而此種反攻將於適當之時機來臨時發動。行政院之覆函繼謂，國防部在配合光復大陸政策上，對於發動及戰鬥準備已獲致優異之發展。一言以蔽之，中國政府現正寄託於在從台灣支持範圍內之一種中國大陸上之重大革命，倘此種革命一旦發生，任何事物將不能阻止中國軍隊給與此種革命之一切可能協助。

西德在柏林建電台 美認爲無不合之處

【華盛頓廿九日合衆國際社電】美國國務院今日稱：西德政府計劃在共黨包圍之西柏林設立一座無綫電台，以國務院所見，此事並無不合。國務院發言人懷特於答覆關於蘇聯照會西方三大國，反對西德此項設立電台計劃消息之詢問時，發表上述意見。懷特稱：渠不知有關蘇聯照會之消息。但渠謂，美國之立場與其對於去年十二月之蘇聯關於此事之抗議所持之立場相同。當時，國務院稱：「美政府不覺得今日設立一個電台之建議，會有與西柏林特殊地位不相符之特徵。」

【莫斯科廿九日美聯社電】蘇聯於星期五日分別照會美、英、法三強，促請採取必要之行動，以防止德國在西柏林建立無綫電台。照會謂：此事佔領軍，將採取行動，如不獲解決，足以危及西德問題之解決。該照會會提及去年十一月西德會計劃在西柏林建立無綫電台，以干擾東德之詮訴。

聯大主席建議 裁軍委員會下月中舉行

【聯合國廿九日合衆國際社電】聯合國大會主席之墨西哥代表納爾福，今日正式提議八十二國之聯合國裁軍委員會，於八月十五日集會。渠之建議料將無嚴重反對。美國大使洛治率艾森豪總統之命，於一個星期之前請求該委員會之「早日」集會，並宣佈一項修正之西方計劃將在此會議中提出討論。此項西方計劃，十國裁軍會議提出之日，因蘇聯及其共黨國家退出該會議而致未能討論者。美國堅成於下星期舉行一次會議，但於私下之磋商中，大多數意見贊成此會議於八月十五日舉行，美國亦已同意此項意見。預料昨晚當選爲共和黨之副總統候選人洛治將參加此裁軍委員會議之開幕。副總統尼克遜今日宣佈，在此間之裁軍委員會會議開始之前，洛治將無競選運動之任務。此說意味此共和黨之副總統候選人，仍將負責渠之國際工作，直至八月十五日最低限度。此裁軍談判開始之時爲止。此後，預料渠將辭去美國駐聯合國大使之職務，致力於美國競選運動。

美國大選以後 麥美倫即訪美

【倫敦廿九日美聯社電】英國恐防遭遇拒絕，已無期擱置一切有關與歐洲六個國家聯結工商政治以組成「小型歐洲」之擬議。一高級政府官員方面消息謂：星期五日閣議時，麥美倫首相即提出首先的著眼點。渠指出此組織之目的，在使經濟上與聯邦外交之統一，足以配合英美對於戰略及政治兩方面之合作。因此，麥美倫首相加任何此類「小型歐洲」的組織。所謂「小型歐洲」包括法、西德、義、比、荷及盧森堡共六國。英國的參加與否，尚待決定，但「小型歐洲」各國以爲此時此際無需乎英國加入。此非謂彼等反英，而實因此組織之發展到某一點時，與及彼等之合作縱錯關係，發展至某種限度，將超過英國接受之限度。

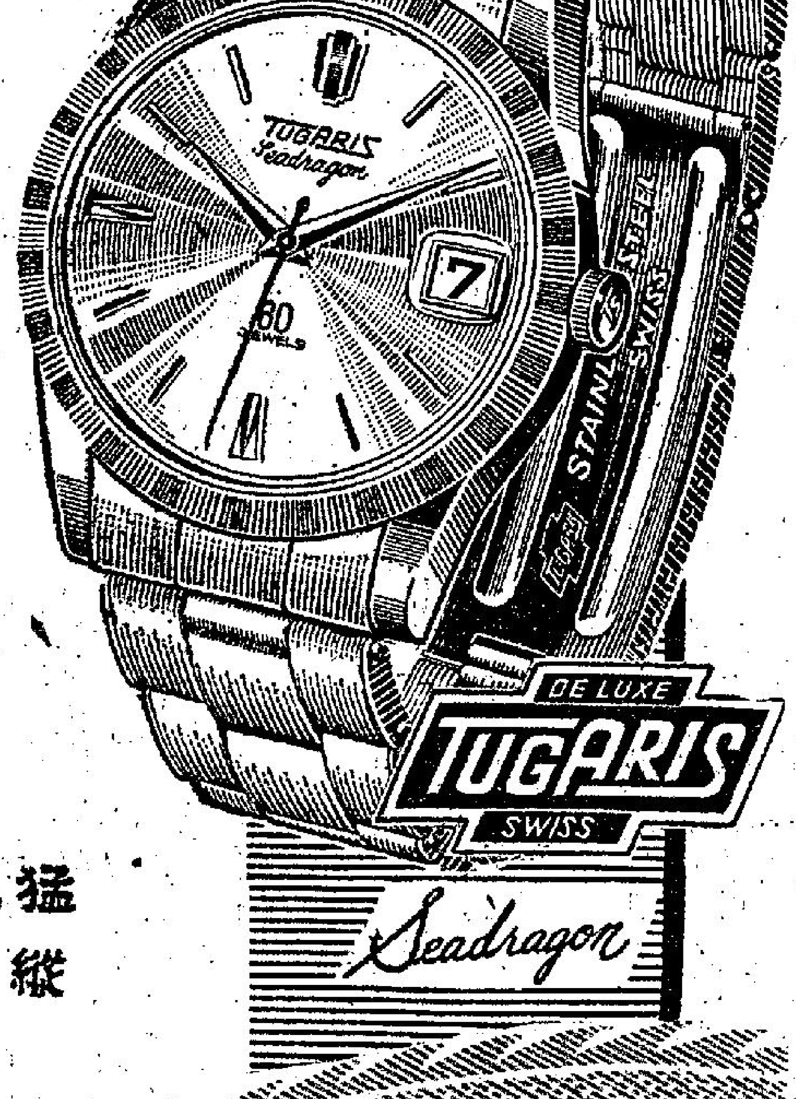
赫達與魯穆巴會談後 國務院發表公報 聲言對剛果經援

【華盛頓廿九日法新社電】剛果總理魯穆巴離美國後，國務院發表公佈如下：「魯穆巴總理頃完成華盛頓兩天之訪問。訪問期間渠會與國務卿赫達及國務院其他官員舉行會商。魯穆巴……國爲一切比利時軍隊立即及完全撤出剛果之重要。渠又概述剛果亟需各種技術援助，及緊急款項，俾保證基本政務之施行、糧食供應，及支付政府僱員（包括安全隊）之薪金。國務卿通知總理，謂關于……對聯合國具有信心，持一和平與有秩序的……渠又通知該總理，美國準備分担所需公平……政府。」

老克訪古巴 不會在今年

【墨西哥城二十九日法新社電】此間蘇大使館宣稱蘇總理克魯雪夫須俟古巴總理加……後，始往訪問古巴。此言乃表示克魯雪夫將不於明年之前訪問古巴。

拱學談移 刊第四頁

一九六〇年最新巨獻
瑞士老牌
得其利是
海龍游水表
60實石
自動日曆游水表
真金字
鑽石閃光面


DE LUXE
TUGARIS
SWISS
Seadragon
猛龍過江
縱橫天下

新都城
酒樓夜總會
星期假日及 茶市 七時至下午六時
歐洲最著名滑稽歌唱家
羅娜小姐　賀拉西先生
遍遊世界　到港　商情　隆重　演出
笑痛肚皮　不怨負責
每晚一場；十時一刻
名歌星：丹妮　陳珍　羅文　歐陸長歌
菲島康尼大樂隊演奏
香港北角英皇道四三〇號
電話：七六四七二•七七二四三三

製作精良 • 價廉價實

鱷魚特麗翎恤
TERYLENE ICI Polyester Fibre
• 饋贈自用 • 名貴實惠

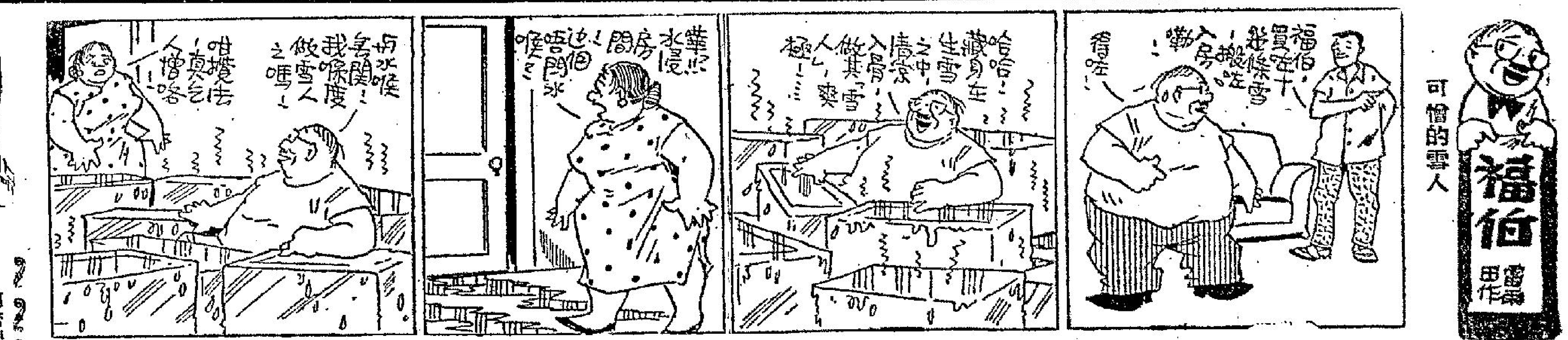
九龍各界刊登廣告注意
本報委託旺角東樂戲院代洽

興華新樓
分層租售・分期付款・經已入伙
所餘無多・欲購從速・即買即住

•地區高尚
•價廉利厚
•花園海景
•學校林立
•旺中帶靜
•工精料美
•交通便利
•負責管理
•井水充足
興華有限公司
詢問處：般含道屋蘭士道地盤安興行四四七堂
電話：四四一七五二　二三四八四

新雅大酒店
酒樓　舞廳　夜總會
重金禮聘
青春熱情歌舞紅星
莎白蓮娜小姐
大胆表演　拉丁　土耳其　熱舞！
風騷迷人　銷魂蝕骨
每晚加聘
十時十五分　一時正　兩場演出
張露　桃麗絲　都露　小姐主唱

地址：彌敦道大三三五號
電話：五二〇〇一



論議天堂

設立「重修學校」議

準議員

如果政府唔肯出錢，則可以由考生自備補考之費，不必政府出錢，以免又話要增稅等等之論叢，本議員恐難贊成。不過本議員認為此亦廢話，一來主張准考生補考之呼聲，已經有人講過，並且講咗好多年，一樣冇乜人理，可知其中困難甚多，必行不通，否則早已由教育當局表現其「從善如流」矣。二來補考要考生出錢，未免顯得政府太過寒酸，有失面子，政府一定唔肯咁失禮者也。雖然大凡參加會考之學生，已經要俾十皮申請費，此乃正牌會考費用，補考又再收過，又可能俾人話太過孤寒。所以，本議員認為補考這一味野，大抵不能實行矣。

補考既不能實行，然則不合格之考生如何？只有兩條路可去，一是在原校穩班，再來一個，今科不中，再望明年。一是根本不理，由得佢中學唔畢業算數。此不一定學生太懶，多數因為屋企冇能力再供給，迫得要出來就業，今生今世，乃冇辦法有中學畢業矣。後者固然甚苦，而前者亦不容易，有些學校，惡死到極，不肯收留級生，學生只有千方百計去轉學。其次，留級學生往往有自卑感，使人睇唔起，亦覺得唔好意思，打擊佢地之自尊心，對于前途之成就，亦自然大有影響。所以這兩個問題，非設法解決不可。

補考之辦法既不能行，學生勢必要再讀，本議員認為應該設一個專門機構，主理其事，定名為「重修學校」，校內只設畢業班之一級，專門收容中英文中學會考不合格之學生，榜上有名者有資格讀。而且分日夜班，如此一來，不合格之學生不必在原校懇求俾位佢，又不必同低一班之學生做同學，影響自尊心。大家都係不合格個一皮者，冇所謂唔好意思也。至于要分日夜班，因為方便日間要搵工打之細路，可以在晚上重修，學制一年，讀完便參加會考。如果再不合格，則當局可以不理，或者再設一班「三修班」，讀埋這一年仍不能畢業，則朽木不可雕，屬于不可救藥，可以不理矣。

還有一點，這一種「重修學校」，最好全部免費，由政府供給，何以故？因為會考成績太差，至有人不合格，雖云「該生懶惰」，但教育當局及學校亦要負一半責任，教不嚴，師之惰，唔賴得晒啲細路仔者也。

生飯菜

「代用糧」原來如此

阿木

昨天曾說到中共在提倡「代用糧」，或稱「代食品」。但是我并不懂它是什麼東西。因為中共在提到「代食品」時，曾說除了蔬菜、瓜菜、麥類之外，還有「代食品」的。因此很難使人想得出是什麼。有一個可能是水藻，因為中共近來正在大力提倡，說水藻「清香可口」、「營養豐富」的。因此「代食品」很有可能就是水藻。總之，這種東西，定然是不足以與人道的東西，否則，中共也不會含糊其詞地以「代用糧」三字名之了。

現在，知道了「代用糧」除了水藻以外，還有各種禾稈。如麥稈、豆稈、稻稈之類，亦即是稻草，磨成了粉，要叫人吃！這是中共自己透露的，共報稱之為「綜合利用」，意思就是一棵稻子，糠榨油，米運去蘇聯，稻草呢，就給大陸老百姓吃，樣樣東西都有用，這便叫作「綜合利用」了！「人民日報」報導貴州省的情形時說：貴州省德江縣從五月份起，成立了加工廠一千七百多個，全是利用麥稈磨粉的，製造糕點、澱粉，供公社公共食堂食用，改善了社員生活云云。

吃麥稈磨成的粉，還算是「改善了生活」，中共的邏輯就是如此不要臉孔，據中共的試驗，廣西、河化等地區，利用麥稈，每一百斤可製成「澱粉」六七十斤，這種澱粉摻和一些麵粉（請注意「一些」兩字），便可成為食糧。由此可知，「代食品」中有一部份是麥稈稻草之類，已經是可以肯定的了。

因此，所謂「代食品」，已知者為下列物事：㊀水藻；㊁麥稈稻草等物。是否還有其他，暫時還無法殷悉，中共一定是要繼續透露的，到時再為之分析。

這類「代食品」，全是連豬都不吃的東西。現在，全變成「改善社員生活」的「好東西」了。中共統治大陸十年，已使中國老百姓苦到不能再苦的境地，總是沒有疑問的事了！記得中學時讀外國歷史，法國大革命前夕，法國發生大飢荒，貴族大臣荒淫如故，執政者並曰：「沒有吃的麼？可以吃草的啊！」當時，也不過是說說而已，如今，中共竟然真的叫全國老百姓吃草了。不但吃陸上的草，而且吃水中的草，這種情形，任何中外歷史上，能找到嗎？中共若要誇張它的「第一」，只有公開叫人民吃草一事才是的！

五十年來　省港澳搜奇

澳門婦人賭字胆「連中三元」

·天涯·

澳門之「字胆」賭博，最近十餘年來始告禁絕，在過去，「字胆」博賭流行澳門時，許多人為之傾家蕩產，特別是一般無知婦孺，由于沉迷于此中，弄至喪貞敗德者，亦時有所聞。事實上「字胆」比之三十六古人之字花，更易于挑起無知婦孺之貪念，因為，字花只一博三十，而「字胆」則一博七十，本少而利大，樂于下注，至雖于中到一點，不暇計到矣。

其時一日分早午晚三塲，所謂字胆，是附設于白鴿票與珠中，白鴿票是八十字開二十字，字胆則是于所開之二十字中更定一個為「胆」，買中此一個「胆」，可賺七十倍，而買中之機會，則屬八十分之一也。在此一個七十與八十之比例中，便見長賭必敗之必然性，所以沉迷于「字胆」之人，多必輸到焦頭爛額。

但，約在三十年前，卻有一個姓周之婦人，以一角子連中三元，一日之內，由一個奇窮變為暴富之奇蹟出現，當時轟動全澳，播為奇談，而由于周婦之一日之內，頓成鉅富，當此現實形勢之吸引，當地人士，對于賭「字胆」更為狂熱，在一個月內，每日下注之數，比之未有周婦之「連中三元」奇蹟出現時，多達一倍，此真可擬于一將功成萬骨枯也。

該姓周婦人，住于關前街一木樓中，她亦以沉迷字胆，其夫屢勸不改，乃協議仳離。乃她與夫仳離後，仍一樣嗜賭字胆如故，至于她典當家俱，債台高築。「連中三元」之日早起，周婦身上只餘一角，本來其時一角亦堪作果腹之計，但她并不以此一角來解決早餐，并發為臆想，如果此一角子，連中三元，大發下去，則今晚我可以成擁有三萬多元之富婆矣。于是出門下注，並立誓如中了，決連環夾登。

果也，周婦以此一角投買是日早塲，隨便投買一字，開彩時果然中了，獲彩七元，但她并不將此七元放入懷中，并為貫徹最初主張，以七元全部投買午塲之另一字，距事有湊巧，午塲開彩，她又中了，獲彩銀四百九十元，當時本來她拿了四百九十元，除清償債務外，亦可有一番使用，蓋三十年前，四百九十元是可買二三十兩黃金也。但周婦依然不為所動，再以四百九十元投買夜塲另一字，而由于款目太多，乃分開多家代理處投買，總額仍然四百九十元也。到了深夜，夜塲字胆開彩時，周婦神態緊張，親到開彩處看開彩，居然看到夜塲「字胆」又開出她投買之一個，她一時欣喜若狂，因為四百九十元之七十倍，已是三萬四千餘元矣。

周婦收款後，大宴親友，昔日債主，俱屬座上客，而此時另有一番局面，各債主不特不似往日之追債，反而向她巴結，此事傳出來，一角連中三元成鉅富之話，一時成為地方之口頭禪云。

奇聞艷事錄

為女色骨肉相殘

槐堂·文　亦羣·圖

阿密德是阿剌伯族的一個酋長，人生得英俊，同時又驍勇善戰，由於在自己的部落中沒有甚麼戰事，所以便將自己的部落交給部屬去管，自己則帶着幾個英勇的僕人，到世界各地去遊蕩。

這一天他們來到大馬士革，正遇到巴格達的君王率領了人馬來攻，大馬士革本身的人少，再加上平日根本沒有注意到訓練部隊，所以當他們打來的時候，這邊的守軍簡直是一點應戰的辦法也沒有，結果，他們的國王幾乎被對方擄了去，結果在驚魂甫定之餘，他一想自己的國土中，既然沒有甚麼大將可以禦敵，現在唯一的辦法，便是召請外來的勇士，於是一道聖旨傳了出去，凡是驍勇善戰，能夠擊退來攻的部隊，國王便決定把自己的女兒嫁給他，阿密德得了這個消息，心裡而盤算着，如果這位公主是非常美麗的話，那麼，他決定出來助一臂之力，他向各方面打聽的結果，每一個人都說公主生得美，於是他換上了戰袍，帶領一部隊到朝廷上去，說明了條件之後，立刻與大馬士革的部隊一起出戰，名將就是名將，大馬士革的部隊，本來已經是一敗塗地，可是經過阿密德的整頓與鼓勵，當他們再出戰時，果然與過去的情形完全不同，他們一致作氣，擊退了巴格達的敵軍，並且還乘勝又再追擊了一番，大馬士革的局勢安定下來，國王為了要報答阿密德相救之恩，當然祇有履行他的諾言，將女兒娜蘭公主許配給他，按照國王的意思，他是希望娜蘭與阿密德結婚之後，他們能繼續留在大馬士革，這樣他的國家才能得到安全，可是，阿密德卻因為想念自己的邦土，於是，他便向娜蘭公主說明了自己的意思，無論如何也不肯再繼續居留下去，娜蘭公主一切以丈夫的主意為主意，自然不會反對，於是，他們在向國王說明了自己的意見之後，即乘船回到他們自己的邦土去，他們回去後，過了一年，娜蘭公主生了一個兒子，自此以後，兩個人的感情是更好了，不過，夫婦間的感情，並不能代替與父母間的感情，所以又過了一年後，娜蘭公主便想到要回去看看她的父母與妹妹了，阿密德對於這一點力表反對，他說：「無論如何，我也不能許你回去，如果你一定要見你的親人，我祇有自己去把他們接來。」娜蘭公主想想，也祇好同意丈夫的這個意見，她說：「阿密德，我想我的父母是一定不肯來的，不過我的妹妹和我的感情非常好，必要時，你就帶她來好了。」阿密德帶領了人馬出發，到了大馬士革，果然不出娜蘭公主所料，國王夫婦都不肯來，甚至於國王也不許他的小女兒施維亞來，但是在這個時候，阿密德見到他的小姨已經長成為一個亭亭玉立的人物了，因此他便動了姦污她的淫念。（上）

蜜晚樁小品

捧美熱（調寄普天樂）

·迦陵·

日、澳、菲、星、馬、及臺灣等地所選出六名佳麗，道經香港赴美參加世界美人競選，日、菲領事爭欲邀宴，惟伊等限于集體行動及停留時間，不能分作兩起，日、菲兩領事爭持結果，卒協議舉行一次聯合歡宴。×

佳人過境忙邀宴。官員互把殷勤獻。祇為去匆匆。同時爭作東。聯合險些瀕決裂。攪到呢煲杰。聯合請飲喇。筵前歡笑肆。

·金石姻緣·

節婦歸人

他對陸杏芬說，明天便把朱景翔的神主安起。問陸杏芬打算幾時進入朱家的門來守貞？陸杏芬道：「這樣說，後天就最好沒有了。」陸紹彝道：「我曾和親家商量過，你進朱家，他不知怎樣來迎你好，我也不知如何送你過門好。」陸杏芬道：「我這時候是要去和景翔表哥成親的，因此你送我過門，就應該作為我出閣一樣，花紅大轎，讓我穿起了吉服才去，這樣便行。我和朱家是好幾年前訂下了婚約的，我過門，當然是花紅大轎，以昭隆重才可以。」陸紹彝認為對，馬上又差人通知了朱家，叫朱家準備花紅大轎迎親。朱家當天便發出了請柬給親友，好得大排筵席來延請親友到來吃婚禮酒。陸家也是一樣的發出了請柬請客。很快便是後天，乾坤兩宅的親友都來了。朱家的花轎臨門，陸杏芬穿起了新娘吉服，拜過祖先，拜過父母，這才上轎而去。去到朱家，花轎停在門前，自然沒有新郎出來踢轎門。由扶役把轎門開了後，另由一個儐婦背了她進去，陸杏芬進到了堂前，先要拜天地，她叫儐婦捧着朱景翔這個神主牌來和她交拜，交拜完，儐婦把神主牌放好在神樓上，陸杏芬這才叩拜翁姑，叩拜她的姑婆大人而兼節伸的朱紹常。當天晚上，親友們同吃喜酒，陸杏芬在新房裡休息了一會，依然穿上了吉服，由儐婦扶着她出堂去向親友奉茶。這一晚過後，陸杏芬這才脫下吉服，換過素服拜見翁姑，從此之後，她在朱家執媳婦禮，對翁姑是晨昏定省，對神樓上的神主牌卻早晚炷香，日中就和朱紹常刺繡縫紉，這樣過着淒涼寂寞的日子，所有親戚們見到她這樣，沒一個不說她是難得，沒一個不說她和朱景翔這段姻緣，堪稱得上是金石姻緣。朱老頭兒眼見這個媳婦天天這樣操井臼，晨昏定省，他很為感動，說朱景翔無福消受這一個賢妻，真是朱家之不幸，不過有這樣一個節烈可嘉的賢媳婦，這也可說是朱家之幸。一時難過得很，一時也感動得很。這樣不經不覺過了一年有多，陸杏芬在一個[illegible]

姻緣百譜

·呂大呂·

第四回：吉服過門　抱神主拜天地
牌坊頌賜　嘉婦人勵節貞

趣人趣事

番禺三怪趣事多

·游棠·

清嘉慶與道光年間，廣東番禺縣之文人中，曾出現有「番禺三怪」之名。所謂「番禺三怪」也者，共一為崔鼎來，共二為劉華東，共三為黎光弼。三人均為才氣縱橫，文章蓋世，而三人之命運，卻亦均是潦倒一生。現筆者就搜集資料所得，分述其怪行徑一二於后，亦堪一噱也。

崔鼎來本名弼，字穉臣，番禺縣員岡鄉人。崔鼎來雖然是文采縱橫，但其功名之成就，卻並不得意；崔鼎來屢試於科塲，均遭名落孫山，直至其年齡已屆五十五歲之時，始考中嘉慶六年舉人。更可悲者，乃是崔鼎來高中舉人之後，仍然無官可居，只是同鄉賣文為活，生活潦倒。同鄉有方伯者，甚關懷崔鼎來之境遇，乃以梁帛濟之，孰料崔鼎來對方伯之給予，不但不接受，反破口大罵方伯侮辱文人，自是以後，鄉人俱不敢對其援手。嘉慶十二年，崔鼎來六十一歲，便以發病而逝矣。

劉華東字子旭，號三山，少即負才仗氣，遇事敢作直言。及長，中嘉慶六年舉人，其時之番禺太守張某，乃是粵之新會縣人，一日，張某下鄉，行至劉華東之村莊時，突謂該村之宗祠立於「凶位」，宜拆之，全村父老反對不果，劉華東乃作一歌謠以洩憤，孰料該歌謠一出，即被近傳誦，並聞於太守張某，張某懷其不良之影響，乃遣役逾數百金與劉華東，囑其將歌謠毀之，劉華東不允，張某老羞成怒，乃反控劉華東於朝，清廷命大學士章煦昌侍郎前來案問，因此「毀官」之歌謠，劉華東坐牢達五月之久，此謠亦當時官官相衛所致也。

自經此打擊後，劉華東即憂鬱無聊，頹然自放，後更獨自北上，流遊京都，生活跌宕不羈。當劉華東逗留於京都之時，對當時故都名妓有曰清芹者，甚為愛戀，一夜，劉華東往妓院訪清芹，為清芹之座上客，但卻可惜囊空如洗，無銀付賬，結果只好被妓院囚禁一夜，並將其外衣褲剝下，翌晨，劉華東只好僅餘內衣褲狼狽而出妓院，一代文人，其生活竟有滑稽至如是者，殊堪嘆也。

番禺縣之市橋人黎光弼字左垣，黎光弼為人之面貌生來奇醜，額骨突出，口大而唇闊，鼻凹而無樑。但其生性卻極端孝順，當黎光弼少年時，其母之目染疾，勢將及於盲，其時，黎光弼每晨起床，漱口完畢，便即跪於其母之面前，用舌頭舐其母之目，其母方得不瞽。及長，值朱珪撫粵，課士於越華書院，朱珪見黎光弼之文章，即大賞之，目為不可多得之奇才。惜北上參與科試時，黎光弼卻屢試不第，失意仕途，由於傷懷過度之故，黎光弼於年僅卅五歲時，便一病而溘然長逝；光弼卒時，其生母尚健在人間也。

左道王日記

新環境舊作風

·王佐道·

我曰：「呢層就真，做生意還做生意，玩還玩，如果唔分清楚，則必失敗。我見過有幾個攤塲老闆，喺蠟板上擺個飯紙，丟番落幾條女人之身上，到頭來空空如也。」

阿丁問我食乜？我答以隨便，便可也。因天時暑熱，唔多開胃。我又問佢近日生意如何？佢話過得去，比早排旺咗好多，大概因天氣太熱，到山避暑之人增加所致也。

我本來想借頭借路，向丁仔求職，但正欲下工夫之際，嗰位丁小姐洗手歸來矣。如是，我冇辦法唔欲言又止。丁小姐坐番落去後，嫣然一笑，并曰：「王先生點解改個名字咁得意者，豈非閣下太過纏惑，而得此盛名乎？」我笑曰：「非也，呢個名係我死鬼老豆所改者，非我本人之傑作也。我原名叫王佐道，而非王左道，不過好多人唔多識字，錯讀咗耳。至于左道王之來源，頗有歷史性，蓋余神好講番話，而按照西人之習慣，乃讀咗個名然後讀姓者。」

丁小姐問曰：「王先生做乜嘢？」我搔搔個頭，苦笑曰：「目前冇乜定職，遇乜撈乜，屬于不務正業之類。」丁仔曰：「老王真一週身刀人馬，好難餓死佢，防仔一名也。」我曰：「就係咁至壞，週身刀冇張利，兩頭唔到岸……」丁小姐插口曰：「我知，王先生好本事，甚有辦法，睇嗰樣已知矣。」我反問曰：「丁小姐識睇相乎？果爾，不妨贈我幾句。」我一面飲茶，一面講。此時，丁小姐可能知道我唔係存心侮辱佢，所以恢復笑容。丁仔笑曰：「好喇，你既然認咗做鄉，咁我不妨教吓你。冇錯，女哲學之名稱，喺度度都好聽，唯獨是喺香港，就唔係幾妥。點解呢？你大概也會睇某種報紙上見過有一的小廣告，見過成羅所謂藝術談相之女哲學家。佢地究竟搞乜嘢，我睇唔使點講你亦明白也。」（三五）

採風譚奇

北非回教人的婚俗

丙丁

回教人士的婚俗，堪稱是多彩多姿的，不祗辦喜事的乾坤二宅喜上眉梢，而被邀請參加婚禮的親友，也是乘機聚集，歡樂一番。新娘好像一個幽靈無異，因為他從來未與對方見過面的。新郎跟物一樣，因為在習俗上，他是不准許講半句話的。這是北非阿爾及爾南部二百五十英里，居住在[illegible]，莫薩巴特族人舉行結婚時的奇俗。

當盛大的婚禮快要來臨時，賀客便騎着長耳朵的驢子，由四方八面湧到莫薩巴特族人聚居的地方去，購買禮物，然後施施然到辦喜事的村莊去，參加盛會的人往往是數百以至一千左右，情形極為熱鬧。新郎由一些來賓帶引到村外的墓地去，先隆重地舉行祭祖式，在祖先的墳墓前跪拜一番，途中由一大隊的近親朋友護送，帶頭前行的是一個長者，肩托一支古時之大口徑短槍。有時這支古老的槍，年代太久，已經破爛不堪，便用些鐵皮，把槍筒包裹着，以免誤入黑火藥鳴槍時發生爆炸，亦令人噴飯也。

莫薩巴特族的女人，不過是男人的玩弄物而已，所以在土墻後面，數着面幕的女人，誰都有可能是他娶過來的。新郎從來未見過新娘的廬山真面目。她可能是十二、三歲的表妹，由父親「過目」加以挑選的。[illegible]祇給于陸是糊口的食物，而他的大宴嘉賓，可以大飲大食，實際上此地回教人結婚之目的，不是讓人客欣賞一對新人，而是藉此時機，炫耀自己的財富罷了。莫薩巴特族人是敬禮的，一生祗有這一次，能向族人顯示自己豪富的家財。

有錢人的婚禮，一直舉行四天，這幾天各地來的賀客不斷湧入禮堂內，不停地高歌和叫喊，而且還向天鳴槍，以示敬禮。賀客多數是來自附近六個鄉村，而且帶來很好的胃口，個個是老饕，估計要食二萬份客餐。回教人是用右手食飯的（永遠不用左手），事後，最多是向新郎的父親或有時對新郎說一番便了事。

婚禮舉行完竣，由父親所挑選的儀仗隊一組，把新郎護送到新居去，頭披鍍黃金細禮的圍巾，滿身珠光寶氣，極盡表現自己豪富的能事，這種婚禮，是十三世紀時，莫薩巴特族由北部遷徙至此，便一直流傳到現代。

女人是不准參加這熱鬧塲面的，但見臉孔披了面幕的婦人，站在新人房屋的墻邊，看看熱鬧而已。這回教人的婚禮非常官式的，新人的雙方家長，要簽一個簡單合約。洞房之夕，新郎從父親的致誠說：「不要為過去而打你的老婆，該打的時候才動手打她！拿一條短棍往往使驅健的右手更為靈動！」一貫回民族為人，可謂相當[illegible]了！

夜香江

另一日本肉彈將來港　下月獻藝建國

五大歌星滙合構成鋼鐵陣容　尚有三個大肉彈將先後來港

在這兩個月來，建國夜總會確實氣勢如虹，四塲表演都是猛勁得如導向飛彈，一塲法國潛泳的驚險表演，每晚的掌聲就像雷霆瓦礫，兩個互型的肉彈嘗田政子與泉博子，充滿了火辣辣的氣息，使人百看不厭。

最近歌陣一再加強，變成了五星上陣，時代歌后童佩佩，小頭寸金露華，英籍美麗歌星鐘洛，青春艷麗的歌星新秀李芷玲與尚小雲，構成了鐵一般的陣綫。

嘗田政子當然是今日建國的主力，演了一個多月，能夠保持每晚爆塲的紀錄，在香港確不易多見，但是最近泰國夜總會頻頻來電，請嘗田政子小姐快些赴泰，所以蘇端權祇有電日本另一大肉彈赴快前來香港接替，一方面答應泰國，準在下月中旬以前讓嘗田政子離港赴泰，而另一更大的肉彈也保證在下月十五日自東京前來接防。

一個秘密，蘇端權與殿恩日前赴日，實際上在日本親自選擇表演人材，有四個日本佳麗簽訂了合約，嘗田政子不過是第一人而已。尚有三人會在本年內先後來港獻技。看來今後的建國夜總會將成為日本佳麗的集中營了。

小頭寸　金露華

金露華已應聘「建國」，主唱晚宴。不能不佩服「建國」當局有眼光，懂得如今潮流，要請歌手必須是色藝兼美，當時得令。

對於金露華，我有種提攜培植的心情。可以告慰的是她捧得起，有共睹聽敏感的條件。

我一直叫金露華為「小頭寸」，或問點解，舊日上海跳舞時，如果女伴不夠多時，常常向朋友拆女人頭寸，小頭寸者，年紀小而又漂亮之謂。

露華對我說：「我攞左你好幾日，都唔見，想話畀你我唱『建國』好唔好？」我的回答是：「好，『建國』塲面旺，與『東興樓』稱一時瑜亮，唱歌要唱旺塲，而你會擇木而棲。」小頭寸一笑，未與明言，使這世界美麗許多。

綠珠歌舞團裡的歌星李小琴

巴黎爵士音樂地窖是青年人的好去處

香港地窖酒樓夜總會在興起中

寸金尺土的香港，地窖將成為高尚的地方，目前在地窖營業的有最高貴的餐廳，有第一流的夜總會，將來更有好幾家地窖的酒樓，冷氣機普遍使用的今天，這般的餐室、酒樓、夜總會越來越多。

然而，地窖經營飲食業，變成了娛樂場所，在世界花都巴黎早已有之，並且大都是出名的，香港經營地窖酒樓夜總會的人可能是老早考察過花都的建設。這裡不妨介紹巴黎爵士音樂地窖。

來到巴黎，發現巴黎人會在喜歡爵士樂，尤其是一般青年人對爵士音樂如醉如痴。爵士音樂「地窖」和爵士音樂夜總會，可以說是巴黎人夜生活的重要部分。

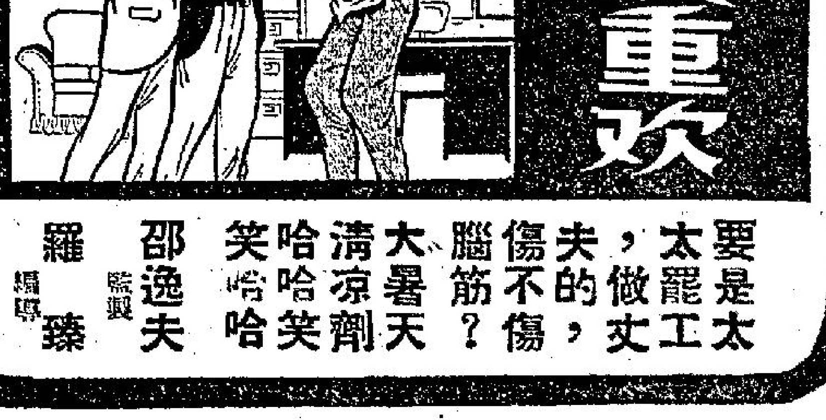
法國人這樣喜愛爵士音樂，是一點不奇怪，說起來，法國朋友就會自豪地告訴你：爵士音樂起源於美洲的奧爾良，而奧爾良人口中，法國人的後裔可不少。他們會告訴你法國古典音樂對於爵士音樂的影響，雖然他們說不上影響程度的有多大。

如果說到美國爵士音樂家對法國過去和今天的影響，法國朋友就會如數家珍一樣告訴你：早在一九一八年，第一流的薩克斯風樂木簫演奏家薛尼．貝察特第一次到歐洲演奏時，就常常來巴黎演出。

夜總會中的最典型的一家，朋友說，這個地方有一段歷史，它曾經是法國存在主義者在巴黎的一個中心。在我看來，在這個俱樂部玩樂的人，未見得一定知道「存在主義」是什麼東西吧。

聖哲馬因夜總會樂部要舒服得多，它的石級舖着軟綿綿的地毯，進門有存放衣帽的地方，這裏的桌子也多些，可是這個地窖俱樂部裏的人也更多些。到這種夜總會的人，都是比較成熟的，而且以遊客居多。（未完）

麗都　仙樂
昨天滿座　週末請早
邵氏出品　風趣俏皮　輕鬆幽默　王牌喜劇
樂蒂　張冲　領銜主演
魚水重歡



要是太太罷丈夫的，傷不傷腦筋？大暑天清涼劑，哈哈笑，笑哈哈
監製　邵逸夫
編導　羅臻

新華·豪華
今天獻映
百載難逢一巨片！
美高梅壯烈古代戰爭巨構！
美國先生：史提夫利士　美艷女星：梅琳　狄娜　夢嬌　聯合主演
瑰麗彩色·片上中文
The Giant of Marathon
血洗古戰場
古代武器盡出齊爭戰場面浩浩蕩蕩
保証嘆為生平所未見！

皇都·麗聲
今天請早
哥倫比亞超級巨片
尤伯連納·姬簡杜　兩大巨星主演
風流冤家　特級七彩　片上中文
Once More, With Feeling!

利舞台·普慶
今天四塲　2:30　5:20　7:30　9:40
龍虎門
片上中文·七彩

新世界·百樂門·東方·麗斯
夜半無私語
法網情絲　"Odd Man Out"
國防大秘密　片上中文字幕
明早十二點半　洪水情鴛

娛樂·樂宮
樂宮明天十一點半　連環槍掃蕩戰
滿！今天請早
哈地格魯加　美芝蓮皮麗絲　聯合主演
香閨情殺案

樂聲·百老匯
昨日狂滿今天續映
萬刦佳人
THE STORY OF RUTH
（片上加印中文字幕）

寶座
金牌演員　任劍輝　羅艷卿　馮寶寶　領銜主演
監製　羅舜華
非夢奇緣
導演　金牌　龍圖
任劍輝　羅艷卿　馮寶寶　半日安　任冰兒　李香琴　鄭君綿　主演
今天紐約、大世界、兩院仍加開五點半塲
桃源倫理歌唱公司巨片

明星之死

女偵探夜遊歷險故事

卓韻秋 繪著

㊂㊈淑芝的踏進電影圈，全是石洛之力，所以她對他很感激，同時一切還需要石洛的照應，因此她和他很是要好，而外邊就傳着他們有了羅曼史。

㊃〇就在第一張影片將要攝竣的晚上！影片公司許多人都應邀參加一次的宴會，地點就在蘇姚唱歌的那家夜總會，她被邀同席，竟一眼看中了石洛，而石洛也邀她共舞，她竟甚受寵若驚的立卽和石洛很是親暱。

㊃㊀自從那一晚，蘇姚和石洛相識以後，因爲大家白天的事少，蘇姚就去找石洛玩，石洛有時也去找她，後蘇姚得知石洛和淑芝的關係以後，她竟反而吃起醋來。

綿綿恨

半月

第四回 偶系萍蹤，密林潛孤園

經過這一夜，邢韻梅彷彿變成一個愛好沉思的人。整天兒閉着嘴，不肯和別人說話，心裡祇想着杜叔叔和杜叔母的事。憑她的聰明分析，很快就確定杜叔母必然會死。她心裡說：「杜叔母受了那樣重的傷，除非是有奇蹟，否則決不會痊癒的。」

她又心口相商地說：「杜叔叔遭遇到這個情形，正是需要我的時候，我的年齡已經長大，相信杜叔叔看見我，一定會比從前更歡喜的。」

她因就對爸爸說：「我們不是應該回到城裡去麼？杜叔叔說過城裡已經平安。我們回去，總比在這裡好。」

「我早就有這個意思！」爸爸點了一點頭！「可是，我亦使人探詢過，城裡雖沒有甚麼，但回城裡的路，卻發生過幾次搶劫。我們的東西多，還是再等幾天吧！」

邢韻梅聽說，立刻有一朶愁色，鎖在眉頭，嘆聲說：「是那樣，那就眞的太困難了？」

「梅兒何必這樣急！」爸爸搖頭說：「[illegible]吃的用的都不虞缺乏，我看梅兒多忍耐幾天吧？」

「我不是嫌這個地方不好！不過：」她更露出一個憂愁的樣子：「我祇担心杜叔母！尤其是杜叔叔不知怎樣？」

「那是值得担心的！」邢齊匡點了一點頭：「我亦曾使人到城市探詢去了！」

邢韻梅：「爸爸知道杜叔叔的地址嗎？」邢韻梅的眼睛，立時浮起一陣喜色！

「不知道！」爸爸搖了一搖頭：「不過，杜太太傷重，一定在醫院留醫。我使人到各家醫院查詢，總會有一個結果。」

「爸爸說得是！」邢韻梅點了一點頭：「可是，查詢的時候，不祇普通醫院要查詢，連軍醫院亦要查詢的。」

「哦：是的！」爸爸說：「梅兒的思想比我週密。」

……同來。他果然是在一所軍醫院裏探到杜志徽的消息，他到今時，杜志徽在醫院病了幾天。知道邢齊匡使人探問他，他很感激，還忽忽的寫了一封道謝的回信。

邢韻梅忍不住，早伸手搶過信來看。纔披開信箋，就大驚說：「杜叔母眞是死了，杜叔叔是爲了傷心病倒的！」

她這樣說時，心裏又立刻浮起一陣異常矛盾的情感。手兒索索的顫動，眼睛兒亦簌的滴下幾點眼淚。

邢齊匡祇好從她的手上接過信。信裏的內容，亦很簡單，祇說了程希仙的死訊，又說他已萬念俱灰，打算立刻離開醫院，找個地方休養一個時期，對邢齊匡的關懷，表示感謝，此外亦沒說甚他的話。

「杜叔叔怎麼不給我們一個地址？」邢韻梅不滿意地說：「他要休養，到我們家裏來，不是更好嗎？」

「也許是太傷心了！」邢齊匡嘆了一口氣：「他和杜太太併肩作戰，竟遭受這樣的不幸，難過是必然的。」㊅㊃

× × × ×

花蕊夫人

南宮搏著・鳳子畫

兒戲

青娥朦朧地回答了一聲，隨說：

「我要一隻金絲編的鳥籠！」

「可以，我要他們鑄造！」

「我要一隻用金絲編的白鼠籠！」

「我反對，我反對養白鼠！」孟昶叫出來：「那種小東西多麼討厭啊！」

「我不覺得它討厭啊，我要——」她以女性的柔媚來表示固執：「我要一隻裝盛白鼠的金籠，以及給白鼠玩兒的玩具。」

「我反對！」

「你敢！」她揑了拳頭，作出打的姿勢。

「我反對！」孟昶是寧願讓她打的，雖然她，他內心已不再反對，但在口頭上，她要如此說。

於是，她的纖拳輕輕地擊落在皇帝的胸膛上。

「唷，打傷我了！」孟昶忽然大叫起來：

青娥被突然的叫聲吃了一驚，縮着手向後退，而房帷之外，兩名宮女[illegible]走了進來。

於是，孟昶大笑着向進來的宮女揮手：

「沒有事，我叫你們的時候再來吧！」說着，他轉向青娥，笑彎了腰：「你也有會怕的時候？哈哈，你以爲你能將我打傷嗎？」

「呵——你眞壞！那樣大叫着，嚇壞了我！」青娥以阻怯的聲音叫出，等到孟昶走上來時，她突然一轉身，抱住了孟昶的小腿，使勁推壓，於是，皇帝落地一蹊跌倒了，青娥迅速地放開手，轉身就向外逃走。

孟昶一躍而起，追出戶外。

青娥衣衫不整地，向外甬道上奔着。

這時，甬道的那一邊，有三個人走來！

孟昶才走到廊下，就看到了遠遠而來的三個人。他收住了脚步，不再追趕。

而青娥，卻未曾發現，她一直奔着，在一條交叉的路口，與那三個人相遇了——那三個人連忙側身讓立在路邊，青娥於急奔中看到有薛昭蘊在內，連忙收住脚步，氣吁吁地叫着「老師」。

薛昭蘊每一次與她相見，都感到狼狽，這一次，也不例外！因爲，他第一眼就看到了她的上衣胸前敞開着——敞開很低，使人能清晰地看出她拌未着東胸的小衣……

可是，青娥卻全不在意，她喘息着站立，由於呼吸的急迫，她的胸脯翕動着……

站在薛昭蘊身邊的兩個人，此時已眼紅了面孔。

「你們來作什麼？是皇上召見嗎？」她氣吁吁地問。㊂㊉

最後的使命

・飄雲・

這突如其來的轉變，更使他變了瘋狂，雙手緊按住胸部，拚命的在逃，在黑暗的樓梯躲匿了一會，然後蹤跟逃出，對面有一輛街車經過，於是立即叫車子停下來，走了進去，打發司機把車子開到那盧大哥住的地方去。王達民下了車，已漸漸覺得腳步沉重，呼吸也非常困難，按鈴開了門之後，已經倒在地上了。麗絲連忙把他扶了起來，發現王達民緊按着胸前的雙手已經滿了鮮血。

「快點……」王達民在呻吟着：「把我扶進房裡去……」

在房裡，她知道一定是出了亂子，她驚恐萬狀的說：「達民：我已經勸告你別幹這勾當了，然而：……現在，亂子鬧出了，怎辦？……」

「大虎回來了沒有？」他問。

「還沒有回來。」她搖搖頭，她反問道：「他不是跟你在一起嗎？」

「哼……他出賣了她！」王達民憤激的說：「如果他回來的話，我一定取他狗命……」他說完，瞥見了桌上放置了一挺短槍，於是立即拿在手裡，把子彈也裝上了。

「麗絲：你趕快離開這地方吧！」他說：「因爲警方一定上這裡來找人的！我這個罪犯，已經是死不足惜了，走吧！別再在這裡逗留吧！」

麗絲只好怔望了一回這個可憐的血人，才匆忙的離去。

王達民躺在床上，一手按着胸部，一手持着短槍，殷紅的鮮血經把床上染了一大片。他這樣等着……

沒多時，盧大哥匆匆走進房來了，他釘牢着床上的達民，他說：「什麼？你失敗了嗎？怎麼會受傷的？」

王達民把槍管對準他。失笑了一下，說：「你的計劃不錯，我身上的傷痕是你跟大虎預謀的傑作。」

盧大哥瞪着這黑亮的槍管，詫異說：「你瘋了嗎？達民：有什麼證據證明是我陷害你的？」

「事情很簡單，當時洛警長祇是在後追來，然而，我卻在胸前中彈了。」他還冷笑的說：「你事先吩咐了發大虎：假如我能逃脫了，便把我射殺，就算警方在我身上搜出了那千塊，至多懷疑我是殺人收買的兇手，怎麼也不會追蹤到這裡來的！」

盧大哥至此也沒有做聲了，達民要把短槍提高，對準他的腦袋，正要扳動槍機的剎那間。

「等等吧！」盧大哥惶恐地阻止了說：「大虎就快回來了！是他倆人出賣了你，你還是弄清楚，找他算帳吧！」

王達民又是冷笑一聲：「大虎回來的時候，警方的人可能到了，哼！我再不上你當了。盧頓：你這個社會罪人，讓我們在這時候把恩怨弄清楚吧！」

盧大哥那雙驚惶的眼睛裏充滿了恐懼與傍惑，看了這情形，竟發足的奔跑。王達民哈哈狂笑，他勉強的把沉重的身軀扶起來，他扳了幾下槍機，響亮的槍聲在這空洞的房子裏起了共鳴，盧大哥慘叫一聲，倒在血泊中。

王達民像夜梟般的凝聲笑過之際，已竭盡全身的力量，他手上的槍滑墜在地上，漸漸地，他也慢慢地倒在地上，完成了他那最後的使命。

（完）

藍湖異人傳

王香琴

十七、一世之雄

卽囑發女，倘蕊珠有所問，答以將死，免爲所乘，發女最愛漢人，尤愛英挺挺漢家男子，情之所鍾，理智頓失，對同生所謂，均唯命是聽，蕊珠矢傷漸癒，能起坐，果問同生，發女答如同生語，謂同生日祇能食鮮果少許，不能飯，强之，亦不下嚥，憔悴支離，非復人狀，蕊珠愀然若有所悲，蕊珠雖不忍殺同生，但對同生痛恨甚，知同生不死，必爲後患，決沒容恕可能，謂發女曰：「可告同生，彼已該死矣，該死之人，即不可殺，不殺彼，已爲深恩厚澤，彼即死，亦勿相怨。」發女笑曰：「彼寧願怨女爲長，彼驚日假臥，不作一語，吾告以女爲長之恩遇至重，彼不語，常告以女爲長不欲殺彼，彼又不語，從情形觀察，彼已悔矣，深悔前此不該傷女爲長，吾告彼，女爲長傷已重，彼欲後悔，亦已無及，彼又不語，彼不出數日，必以絕食而死，然彼雖死，女爲長之大恩大德，已令彼不勝其感動。」蕊珠不知發女之詐，哂不絕，發女以告同生，同生心畧安，知發女可使，而晦日大舉攻草原之計，始能成功，亦成功以後，己雖死，亦可無憾，日月淹忽，絕又數日，同生得發女調護，傷勢漸癒，居然能起坐，又向發女偵查蕊珠之動態，蕊珠傷雖癒，仍不能馳馬，每晨夕，由兩發女扶掖，於營前閒步，以冀早復健康，夜後，又於月夜間行，玩賞月色，同生決於夜取蕊珠，小仙子洪叔子來攻，晦日無月，蒙兵可能自相踐踏，蕊珠迎戰，正好殺之，同生要以己之力殺蕊珠，又希望以小仙子洪叔子之力，削弱蒙人之力量，令其一蹶不可復振，計雖極恐，但捨此之外，再無他法，己已受重傷，再不能有爲，祇寄厚望於最後之一擊，轉瞬已屆晦日，大風雨，整日不停，發女大憂，告於同生，同生祇要小仙子之不至，不要風雨，有風雨之夜，於戰情反有大利，同生爲欲穩定蕊珠之心，囑發女備一快馬，必雄勁過於尋常者，謂發女曰：「吾不能乘，必與同往，如能逃，汝爲我備弓矢，以備追者。」一不知同生固別有用心，卽秘密選一名馬，有耐勁，能任重致遠者，且以絡秣飽餵之，以備作遠行，日暮，雨稍止，而濃雲壓地，草原之上，如籠白霧，同生祇問發女，使知形勢，更喜，暗思，祇有小仙子不來，計如不成，如其不然，必發勝，是時蒙人旣失蹤藉，爭遇大雨，狼狽甚，遭於山中避難，防守之力小，儻已完全隱弛，仙子在屆潮的柳陰中，嘉罰各人曰：「此天助也，若日暮，雨止，蒙入陣勢未成，我弊，必能勝。」就地上堆沙，作草原狀，以戰術，教各人，如何進攻，如何追殺，如何包頭大營，各人均領悟，洪叔子曰：「我等卽勝，恐不能見同生矣。」㊀㊀㊄

晚香

折箭爲盟

諸葛青雲

二、邯鄲折劍

這一種身法眞詭異得不但出於索璣所料，連在石上手擊茶杯的東方璿，都不禁爲之低低贊好！索璣「五月飛花」一招擊空，人才落地，背後已有金刃劈風之聲，不由暗佩這追魂判買良，不愧兇名久震，果然好快身法？

旋身避敵，鐵笛還攻，一支奇絕兵刃「追魂判」，一根玉笛，一個男裝紅粉，一個東海兒人，各展所學，霎時間，光搖冷電，聲挾風雷，化作不辨面目的兩團黑影！

追魂判買良，總以爲自己用手中這支用極好細鋼，加雜紫金砂打造的外門兵刃「追魂判」，對付索璣一根玉笛，無論如何，在兵刃的本質之上，至少佔得絕大相宜！那知甜初索璣果然不令玉笛與自己「追魂判」相碰，但其中幾度似有意似無意的互相兵刃交接，自己追魂判上狼牙，不但鎖不住對方玉笛，平時尋常兵刃一觸便折的兩邊鋒刃，也砍削不動分毫，反而被索璣一粘一引，追魂判幾度險些出手！

這才看出對方不管武器兵刃，處處均在自己以上，僥倖求勝之心全泯，只想找一個能保全顏面的機會，交代幾句，下台罷手。

但索璣鬥得興酣，自己生母玉笛飛仙井若文親傳的一套散花玉笛，業已奇招迭出，笛影如山，身游八卦，勢合五行，沉雄穩健，宛如江海凝光，迅捷輕靈，恍似飛雲掣電，殺得個追魂判買良，目眩神搖，心驚膽戰，只得把成名獨門兵刃，舞成一片寒光，竭力自保！（第二章完）

三、妙語能排一劍仇

但到六十餘招，買良突見索璣那支宛如銀龍飛舞的玉笛，微微一慢，那肯放過這種良機？追魂判一般的門「倒捲流沙」，斜往上方一搭，這同判上狼牙，恰好一把索璣的玉笛，鎖得死死！

買良大喜過望，立自丹田叫足眞力，貫注右臂，往後一引一帶，口中並喝了一聲：

「無知小輩，你還不把這根玉笛與我老人家撒手？」

索璣果似氣力稍差，但又捨不得手中玉笛，竟被買良帶得步眼浮動，往前踉蹌幾步！

買良一絲得意笑容，剛剛浮上嘴角，突然又復往下一沉，心中暗叫不妙！

原來自己這一引一帶主力，業已用盡，對方仍在前行，則方才幾步踉蹌豈不分明是故意做作？但索璣此時單臂持笛，步履極緩，雙目凝注神光，穩穩的盯定買良那隻空出左手，防備他別起兇心加以突襲！索璣每移一步，買良即感「追魂判」所鎖住的玉笛，加重不少，漸漸由斜舉之勢，被索璣硬用內力，壓到與肩平，買良覺得若讓這樣一個年輕對手，用內家眞力，壓得自己兵刃脫手，則未免過分難堪，今後在江湖之中，如何再混？㊂㊄

新江湖奇俠傳

（二四四七）

新捉刀人著　高寶圖

第七十七回：長白山干戈化玉帛 混同江世仇變良朋

今日提要：

蓮三昧眞火於掌上

烹八隻肥雀在釜中

上文因果 上文說到逸清拜了紀大娘爲師，情願將小三清教，歸入紀大娘門下。然後宴三爹等，陪了他去謁見蕭王爺，蕭王爺要過太后，將逸清的名字也列入網羅台選出的七名男女英雄中去。逸清拜師認輸，都爲了長白鳳仙，此外別無所求。

那蕭王爺原是個好飲好棒拳藝的王爺，而且性最風流，好的是那吹彈歌唱，府中自有梨園班部，經常演唱，他也常常粉墨登場。今見了逸清生得如一雙雪人兒一般，那身段體態，說他是俊俏男子，男人沒他那面容，長得如花似玉，而且眉目含情，言笑柔順，說他是女子，抑又天生成是個神清氣朗的書生，不覺從心裡動了十分愛意。當日就在府中，宣王命叫梨園戲班演唱，在那邊鑼鼓擺下了酒筵，與這幾位英雄同樂。蕭王爺既然對逸清着重，越覺得他語言有趣，爲任何俳優所不及，到了酒酣耳熱之時，蕭王爺自己先起身，舞了一趟劍，然後笑對楊勝堂等道：我獻醜了，各位師父，也請淡淡趣。楊勝堂站起躬身應道：領命。便拉了宴三爹一道起來，對了一趟陳家溝的太極拳，然後裘永春從席上起立，向那停了戲的台頂上一指道：那上頭現有一群麻雀在那裏吵鬧，待我鬪牠一鬪。說完迎空兩手向上一伸，不挑直躍上了戲台屋項，其快如鷹，手到之處，群麻雀飛散了，他兩足輕輕點了一點戲台屋簷上的綠瓦，便迴身跳到原來的酒席邊，舉了兩手給大家看道：各位看看這八隻肥麻雀，可夠做一碗湯的了。蕭王爺等注意看時，只見他左右兩手的手指縫中，夾住了四隻肥大的麻雀，一共是二四得八隻。大家見了，都一齊拍掌叫好，蕭王忙命人快快拿了隻鳥籠子來，叫將八隻肥雀放了進去，命人送去廚房，烹了來大家下酒。當大家讚不絕口之時，裘永春非常之謙遜道：這有什麼稀奇的，不要在王爺跟前獻醜就是了。蕭王爺以目望着逸清，逸清見了裘永春老頭子這樣年紀的人，有這樣快捷的身腰，而且蹤跳功夫，必須練到九成九的火候，才得有這樣快捷準確，暗想王爺和衆人都等着看我的了，便笑着起身來對王爺打一躬道：請千歲派人去廚房，將方才八隻麻雀去了毛，破了肚，洗得淨了，用一隻瓦盆盛了，將作料配好，快快拿來這裏。再要用兩塊大磚，待臣下爲千歲親手烹調。蕭王知他必有道理，便如言傳諭下去。不一會，已經送來一隻有蓋的大釜，并兩塊大磚。逸清自將兩塊磚，并列樹立起來，將那瓦釜放在上頭，兩磚之間，留有四五寸寬。這時王爺和宴、楊、裘等英雄，并三四個府中趨侍的官員清客，都圍過來看他怎樣烹調這八隻麻雀。逸清揭開了蓋子來，看了一看，見裡面酒醬齊全，便重新蓋好了，笑對大家道：可以不用火，將這一味烹好，請千歲和各位師父試試。說完即蹲下身子去，伸了一隻右手到兩磚之間，掌心朝上，對着那瓦釜底下，大約有三四寸遠。他那左手卻空在那裡，揑了一個火訣，閉目作凝神的樣子。約有一袋烟的時間，只見瓦釜蓋的縫邊，冲出了氣來，釜中究已經燒得滾了。大家吃驚不小，再待了一會兒，香氣飄了出來，就同用眞火在磚灶內燒煮一樣。就這樣前後不過兩袋烟的時間，逸清收回了手，鬆了訣，笑着對立在一邊伺候的太監道：請將這個端到千歲桌上吧，請千歲先嘗，然後各位師父分嘗。蕭王爺親自看得眞切，已經呆住了，忙親手去揭開釜蓋，急急下箸夾了一隻出來，果然滾燙鮮香，烹得通那雀兒的骨頭都酥了。裘永春忙上前對逸清一揖道：佩服之至，這是用身上的三昧眞火，貫到掌心，就由掌心放了出來，燒煮熟的。似這樣能運自身的三昧眞火，四海之內沒得幾人。逸清笑謝道：何足道哉，小小戲法，以博千歲一笑罷了。蕭王爺這時樂的叫衆人道：快來每人嘗一點，這可眞是不可多見的本事。問起逸清的道理來，逸清道：左手的火卦訣，不過是一個訣而已，最要還在能運得動人身上的三昧眞火。蕭王爺道：這個可能夠傳人麼？逸清笑道：這不是一日之功的，是從道功積來的。由六七歲起，便須練子午坐功，然後再得師傅。這三昧眞火，不是天地間的火，所以水不能尅，卻只怕一樣東西。大家卻問怕什麼，逸清搖頭嘆道：只怕純陰女子。如果方才這裡三十歲以內，有一個十三四歲以上，沒有出閣的閨女，可就無法運得動這種功夫了。因爲未近男子之女人，才是純陰之最盛者，所以可以熄得了這純陽三昧之火。蕭王爺聽了，大有感想，忙道：難怪女色能殺人，可見是有道理的了。當日席散，王爺獨留下了逸清在府，要他住幾天，向他問道法和武藝，其餘的人都辭去。逸清乘機向蕭王爺跪道：臣有一事，要求千歲作主。蕭王扶住了他道：什麼事，你只管說。逸清道：便是那打敗了臣的長白鳳仙，臣有求聯秦晉之意。正是：

鳳凰之女

紅鸞照命

蛇城之路

一：劇盜馬克越獄

上晚十時已過，青年馬克仍在街上徘徊，爲的是不敢同家去見二房東。他失業半年，一切積蓄都已花光，房租欠了兩個月，二房東咆哮聲明，今晚無法清繳，實行閉門不納。爲了租金，他整天去向朋友張羅，都沒有着落，只有一個最要好的朋友相助二十塊錢，僅及兩個月欠租的十分之一而已。原本他在失業之中，很易得人同情；只奈平時愛逞口舌之快，朋友對他印象不好；又不肯在小地方吃虧，貪小利的二房東自不滿意。於是兩百塊錢的欠租便使他應付不來了。

在街上漫無目的地徘徊，販報小童高呼發生劇盜越獄的大新聞，報紙出版「號外」。他買了一份，在路側草地的椅子上閱讀。那椅子俗稱爲「姻緣椅」，較在靜僻的路邊草地，晚晚都有不少情男情女到來並坐談心；此時夜色漸闌，情侶寥落，成爲他這個避債者閱報的椅子了。

報紙報導今晚八時半左右，監倉中的劇盜馬克，不知用甚麼東西把鐵柵的鎖弄開，一連擊斃四個獄警，乘機逃脫，現在警察當局正動員全部便衣警探和武裝警察，嚴加追索中。

劇盜馬克以個人之力擊斃四個獄警逃走，確是驃悍；如此越獄，是當地開埠以來從未發生過的事，毋怪報紙出版「號外」了。他暗想：「劇盜馬克能夠越獄，我這個馬克的命運也許否極泰來，有兩百塊錢清付房租，不再在愁城苦海裏了吧？」原來劇盜馬克是十年前入獄，他那時還在中學唸書。他姓趙名叫馬克，和劇盜姓馬名叫不同，但報紙刊出劇盜的照片，劇盜的魁梧和他的瘦小雖不同，左臉有一個無法平復的瘡疤卻差不多一樣，他姓趙的那個「趙」字又爲冷僻姓，同學們便叫他做馬克而不再叫趙馬克。後來在社會工作，同事亦叫他做馬克。習慣久了，和陌生朋友通姓名，他自己很多時也稱爲馬克而漏去那個「趙」字。今天，劇盜馬克越獄，他想到自己倒霉的命運，便悠然有這種下意識的感慨。

「報紙」號外對劇盜馬克越獄的報導，因爲倉猝出版，並未詳盡，連馬克亦沒有閒情去理會它的詳盡與否，在「姻緣椅」上坐了一回，又漫無目的地步行。子夜已過，他步到山畔的富人住宅區，一座花園洋房的鐵閘，斜簷伸出，石階洗刷得纖塵不染，他行得疲倦，想到無錢清繳欠租，二房東必閉門不納，倒不如在這斜簷下躺到天亮再說。他斜靠着牆角，片刻後便自入夢。

不知睡到什麼時間，一陣砰砰的槍聲把他驚醒。他還未瞧清楚發生什麼事故，子彈已像雨點般從他的面門、耳邊、頭頂、兩臂呼呼的飛過，他嚇得要跳起來。㊀

洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發處）

"UMBRELLA DRAGON"

歡迎函詢
保証懇切快速

敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6183"
大日本紡績公司出品 唐獅子 9350 唐獅子 9353
總批發處

#800 #888 #750

泰和產業株式会社
TAIWA CO. LTD.,
總公司 日本東京都中央区銀座六丁目四番地
分公司 日本大阪市東区南農人町二丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

兒科專藥
宏興鷓鴣菜
能治小兒百病
專保小兒平安

重金徵求小說
茲有某大文化機構，擬出重金徵求中篇小說，文體不拘，但必須橋段新奇，文筆輕鬆，文長以五萬字至十萬字爲限，而且須將全部先行送交審定，一經取錄，決致重酬（每千字式十元）。來稿請寄工商日報信箱叁壹六號，函面請書明「應徵小說」字樣。如有特別要求，如保留版權及須退還稿件者，均請附函聲明及付足退稿郵票爲荷。

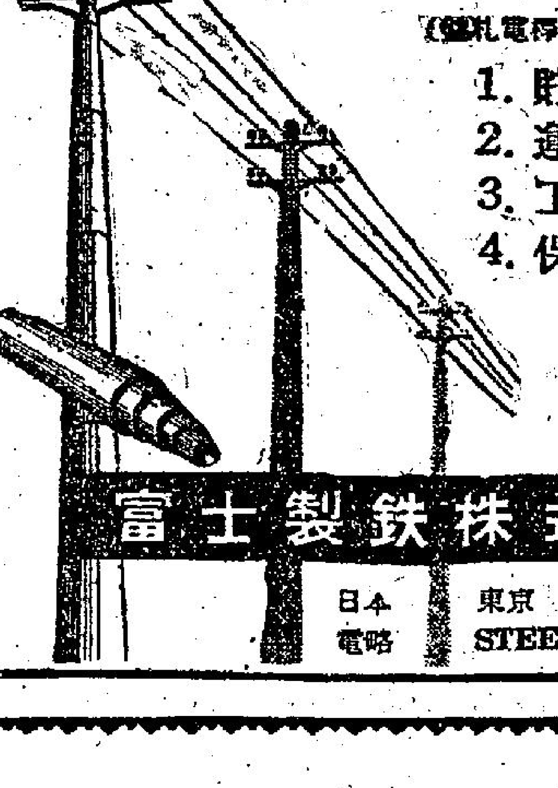
京華
昨又滿今請早
三船敏郎 寶田明 鶴田浩二 中園美島 領銜主演
黑社會龍虎門
今早場：艷舞滿巴黎

添丁甜醋 八珍醬園好
支店 威靈頓街壹佰號 電話：三六六〇號
北角馬寶道八號E

都城・東樂 PRINCES METROPOLE
週末請早購票
昨滿請早定座
電懋出品
桃花淚
亞洲影后 尤敏 主演傑作
雷震 歐陽莎菲 羅維 蔣光超 陳又新 聯合主演
藝海滄桑有血有淚
劇力萬鈞動人心弦
監製 鄭天仕 編劇 何觀 導演 羅維
明早都城東天 [illegible]

九龍各界刊登廣告者注意
本報委託旺角東樂戲院代洽

富士製鉄株式会社最新產品
富士牌
P.F.型·盤札電桿 (PANZERMASTS)
（盤札電桿最經濟實用具有四大特點）
1. 貯藏方便
2. 運送輕便
3. 工作簡易
4. 保養容易
詳細說明書備索



富士製鉄株式会社
東京 日本橋·江戸橋 STEELFUJI TOKYO 日本電略

英國
摩根氏
臘髮
去頭皮
止頭癢
生黑髮
防髮落

（有香味）

招生
華南書院招生
㊀土木系建築工程班 係承則師包商委託訓練工程繪測員及監工員。
㊁外文系附設英文夜校由經驗中西教師任教
㊂中文系中文中小夜學
摩啤街二十二號 電話六四六三九

醫藥
治香港腳 一體宜反
克司 JTineatax 藥膏 治香港腳十拿九穩 天即愈日用一體宜反 克司一藥粉預防復發 藥房藥行均售

出租
寫字樓出租
九龍尖沙咀明樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租合醫務所影片公司及出入口商使用有意者請電樂宮戲院辦事處六五三式一二洽

出租
寫字樓出租
國際大廈有寫字樓出租 租務電話二式七八六

出售
大陸藝術片新貨租售
全港請來一試
一包保不差
軒尼詩道三九壹號

出售
靚薄型紙
茲有日本靚薄型打版紙大批出售，最合報紙書籍製版之用，如有意購買者請電式四式九六接洽爲荷

公寓
萬茂公寓
[illegible] 電話七七〇壹壹七

工商晚報
分類小廣告
每段：大字四個，小字十四個
收費廉，收效大
先收費，無折扣

澳門黃森寓所計時炸彈爆炸
有無政治問題各方重視

【本報澳門上午十時長途電話】今晨五時半，澳門美副將馬路五號黃森住宅，近文第士街橫門處，突然發生巨響，隆然一聲，澳門整個北部居民均能清晰聽聞，附近不少居民從夢中驚醒，大批警察分頭出勤查究，發現黃森住宅車房被炸，石牆數尺亦被震崩，警方在搜查各種證物中，初步認定爲一顆計時炸彈，但爲何人放下，則尚待詳查。此事發生後，因黃森過去爲珠江三角洲風雲人物，在澳門亦屬一知名人物，其中有無政治問題，已成爲全澳門街談巷議之事。

八千元代價買通共幹 民兵大隊長率領逃亡
地主家屬七人同抵澳

【本報澳門訊】中山縣二區大涌鄉一民兵大隊長偕同一民兵逃亡來澳，當時並得「大涌公社」高級共幹所委託，護運一批地主家屬順便逃澳，結果終能平安抵埗。該批地主家屬爲四名男子，三名女性，均爲大涌鄉某之家屬。該七人中以鄧之三姿（人稱三奶）爲家長，三奶年約廿許，其餘六男女均屬青年，各人抵此間後，得草堆街某走回店之戚暫予照料，並自願贈予三千元港幣與兩名民兵作爲酬勞費。

該批難民能安然逃出者，乃高級共幹與該逃亡之民兵大隊長梁北寬友善，且早知梁有逃走之意，遂於本（七）月十五日晚上，親訪梁北寬，囑梁逃走，順將該批親戚（即現在逃出之七男女）一併帶走，並將抵澳後，屆時定有酬報，梁因此而心動，提前逃亡，於是馬上約同民兵高榮森、社員蘇亞根二人，各攜同父母妻小合共廿餘人，潛回「公社」一艘中型漁船出走。各人逃走時，乃在本月十六日晚上，先約齊在大涌涌口落船，途經中山八區、五區多條村落，爲避免遇者發覺，乃用「晝伏夜動」逃走辦法，在海面匿足兩晝夜，終衝出多個封鎖網，至十八日黃昏始出馬騮洲駛到路環登岸。

當該批難民抵澳後，因民兵大隊長梁北寬與自由區人鄭景兆爲同鄉，故一抵埗，便親到澳門往見鄭景兆，並說明另有七名同鄉地主家屬同來，請求自由區伸援手，鄭以梁等覺悟歸來，投自由懷抱，異常欣悅，遂樂予協助，旋即派其親友數人前往路環接應，先將該廿餘人安置友好之家內，翌日即設法將鄭國雄家屬七人交回草堆街某走回店其戚處，當衆人相見時，直如同隔世，悲喜交集，並樂予惠贈三千元給予民兵梁北寬等三人，作爲酬勞。鄭家屬爲安抵澳門後，已知會香港之親屬來澳，準備將該批地主家屬逐港安頓。現各人因曾受中共清算鬥爭，飽受凌辱，至今仍深存恐共心理，故連日潛伏不敢外出，雖經親友講明現居之地爲自由區，但各人仍無法稍減其恐懼之心。該三民兵名單爲：梁北寬，卅九歲，大涌人，「大涌人民公社」民兵大隊長；高榮森，廿七歲，大涌人，與梁同「社」爲該社民兵；蘇亞根，廿三歲，大涌人，同一公社社員（三人均爲大涌公社，新國大隊中人）。

本報記者昨日乘鄭氏之介紹，晤該民兵大隊長梁北寬及民兵高榮森，據稱：當中共佔據中山縣時，梁因誤信中共虛僞宣傳，當時意欲討好鄉間共幹，故一切行動，工作極賣力，由於表現良好，中共推行「土地改革」時，即徵分田十畝用爲獎勵，原來共幹此舉，實另有居心存在，至「三反」「五反」時，每一次召開公審會清算「地主」「惡霸」「富農」時，梁必被迫前往參加爲鬥爭工具，在共幹指使下，昧煞良心，指證地主等種種「莫須有」罪名，被迫任此種工作，雖明知做錯，當時在「騎虎難下」情況下，欲罷不能，明知做錯，惟有咬緊牙關，繼續苦幹下去。中共推行信用社合作社時，梁先後由民兵擢升爲小隊長、中隊長等職。梁本人工作雖不致如其他農民辛苦，但見家人每日付出極大勞力，舉家生活，從未見豐裕，年復一年，家人生活不獨未見改善，且越弄越差，至「人民公社」成立後，梁不久雖被擢升爲民兵大隊長，但兩年來，目覩家人生活更慘，日夜辛勞，無一日快活，以己身爲大隊長實屬徒負虛名。至近月來，迅本人亦稱不足，每日兩餐，每餐僅得六兩市秤米，最難堪者，父母妻兒因糧食不足，多患營養不良，面部手足浮腫，因此覺悟十年來實在錯誤中過活，深感上了中共大當，因此決定逃走云。

又據梁北寬透露：共幹貪污之風，存在已久，包運地主、富農等及家屬出走，此種事久有發現，雖在當地「勞改」營管中，亦有辦法運走，共幹上下朋比爲奸，通同貪污，偷運地主等出口，視乎逃走者之身份輕重而收費。據所知，此批一共七名男女地主家屬，能夠出走，實爲「公社」一內某共幹搭綫。該七名地主家屬，共用去八千元港幣，始能安全離開大涌隨梁等逃來澳門。據聞該八千元款項，稍由此間一家素與中共有關係之旅行社，前，與某×足頭店議妥，保證人到收費，故該七名地主家屬抵埗之第二天，該款已安交某旅行社云。

圖片說明：（上）中山大涌逃澳之民兵大隊長梁北寬。（下）民兵高榮森。

白楊街肉食公司 尚未開業先大火
破門灌救損失不貲

【本報訊】今晨四時，九龍深水埗白楊街一間在裝修中、尚未啓業之肉食公司，發生大火。消防局聞訊，當即派出滅火車多架馳至現場灌救。但消防隊到達時，發覺該舖門鐵閘反鎖，舖內闃無一人，祇得破門而入，灌救一小時許，將火勢撲滅。起火原因，尚在調查中。

查發生火警之地點，爲白楊街卅號地下之奇美肉食公司，係一新建成之樓宇。今晨四時，有濃烟由該舖之鐵閘流出，爲途人發覺，立即由就近之花紗店舖住民，撥九九九報警。消防局聞訊，即派出滅火車四、五架，開抵現場，發覺該肉食公司內，並無住人，係在裝修中之新店，遂以斧頭打開鐵閘，但見店內濃烟瀰漫，火光甚烈。消防人員開喉三條灌射，未幾，又鑿開雪櫃一部份，再加開兩喉加強灌救，至五時左右，火勢已被控制。爲安全起見，消防員仍繼續灌射，至五時卅分，始將火勢完全撲滅。

查奇美肉食公司之裝修工程，已進行數月，并由九龍冷氣公司設計，在舖內安裝一個巨型雪櫃，以備貯放肉食者，工程尚未完竣。但未知何因，裝修工程於最近一週內，暫時停止。事發後，記者詢及九龍冷氣公司，據一發言人謂，在該肉食公司安裝雪櫃工程進行時，雪櫃附近有木板數箱及灑當數十斤堆置，可能因洩電關係，以致將此等易于着火之原料燃燒。至火警實際起因，尚未明瞭。

尚幸鄰近店舖，未被波及，祇係在火勢最猛烈時，段警通知二、三樓之居民，暫時疏散，以防意外，起火之奇美肉食公司損失情形，尚在調查中，但爲數不貲。（錦）

週一逢假日 巴士火車小輪加班

【本報訊】下星期一大社團均停止辦公，爲公衆假期，從今天週末下午開始，一連兩天半假期，港府機關、洋行、銀行及各社團在假期中，將有不少人往澳門渡假，因此，三綫港澳客輪外，九龍巴士公司及油蔴地小輪船公司，亦由明日起，一連兩天增班行走郊外綫及離島綫。

九龍巴士公司郊外綫巴士增班辦法，除增車多部加入行走廿一號綫（九龍城碼頭至大澳門）、廿二號綫（九龍城碼頭至西貢）外，另增闢十六號C綫（佐敦道碼頭至青山），共派車五輛行走，每隔卅分鐘開出一班，車費八角。

油蔴地小輪公司之長洲、梅窩、坪洲等離島綫小輪均照星期日例假班期行走外，並將大澳及塔門兩綫，以調整，使遊客於一日內可暢遊往返。其辦法係：㊀由大澳開往大埔，上午八時正開，往大澳下午五時由大埔碼頭往塔門開返大埔。上午七時四十五分，下午五時由塔門開返大埔。

香港鐵路局，這兩天假期內，準備增開由尖沙咀至沙田及大埔專綫車，便利遊客。同時並將由尖沙咀總站開返新界尾班車延至下午十時四十五分開出（原開晚上十時）。

港外又一新風暴 由台南向西北移
中國海中部氣壓低

【本報訊】太平洋上，頃又發現一股熱帶風暴，定名爲莎妮小姐。據報，今晨三時，其位係在台灣南端之東南偏東二百八十五哩，目前正以時速八哩向西北移動中。

天文台文謂：中國海中部，氣壓頗低。預測今日吹和緩之東北偏東風，初時局部有雨，其後天色頗好。今晨七時，氣溫爲華氏八十一度，濕度百分之九十。昨日最高氣溫爲八十七度二，最低爲七十七度。（日）

學警畢業禮 戴麟趾檢閱

【本報訊】副輔政司戴麟趾，今日（星期六）上午，在香港仔警察訓練學校，主持三十二名學警畢業禮，並檢閱儀式時，向各畢業警員宣稱，彼等正開始從事最有益而最重要之職業，同時亦係對香港居民之快樂生活富有重要性之職業。戴氏由警務處長伊輔陪同，接受在檢閱中一小隊員之敬禮。香港警察樂隊亦在場演奏。

英鎊縮漲 鈔價仍疲

【本報訊】今晨K金二五。（恒）倫敦及紐約轉賬鎊又分別報漲二文五，美電按五·七〇六。期鈔開盤五·六八，七五，隨升五·六九。及宋紙市，迄九時五十六分仍未開盤。

被中共指爲間諜的美國合衆國際社記者 嚴潤盧突獲釋返港
行前中共提出警告 不得報導獄中情況

【本報訊】去年赴穗採訪而被中共囚禁的合衆國際社記者嚴潤盧，昨日突被釋放返港，行前曾被警告不得發表入獄詳情。

本年一月卅一日廣州的「人民法院」對嚴君的控詞是：「罪犯嚴潤盧，於一九五九年七月十九日，由深圳入境，積極搜集我政治、軍事情報，已查明嚴犯曾在廣東拍攝我國防、軍事設施照片，拉攏我方人員，套取情報，用金錢物品收買利誘我旅店服務員，我公安機關查實上述犯罪行爲後，於一九五九年七月二十八日依法將嚴犯逮捕。」上述任何一項的控告，都可以構成間諜罪名，而間諜罪名通常是死刑，不足輕者也被判終身監禁，先在「寬大」的中共，可是嚴君在入羅湖後？還是已有香港的警察指控根本不成立？本港合衆國際社分社主任梅力在等候，隨即前往沙田酒店休息，與母親會面，一小時後即入市區。昨日所有聞訊而往沙田的記者，却未能與嚴君會面。

去年，在記者招待會中公開向中共呼籲本人道立場釋放其子嚴君的母親，昨日在沙田得重睹愛子歸來，高興得連眼淚也掉下來，在病榻中的父親，對掛慮已久的兒子突然歸來，也同樣地感到驚喜莫明。

據嚴君父母說：他們雖然早已獲悉兒子被判刑期一年，但無法知道執行刑期究從何時開始，同時，對中共是否會釋放嚴君，根本也是疑問，他們昨日與兒子談話後，覺得他的精神和身體還相當好。

國際合衆社昨日本港消息稱：嚴君在去年七月廿八日遭中共拘捕，去年一月卅一日由「人民法庭」審訊，嚴氏被判入獄一年，被押於廣州之最大監獄之一，六個月前已知在昨天將被釋放，但中共曾提出警告，不得將入獄情形詳細發表。

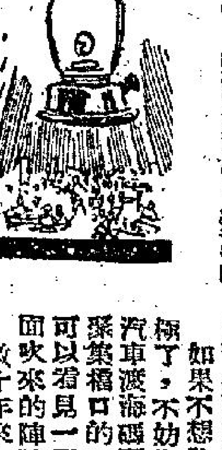
嚴君生於上海，三歲時即居留本港，被派進入大陸訪問美國人當尼時，一切手續均由中共主理的旅行社代辦，行李中有中共禁止平民攜帶的打字機和攝影機，嚴君獲准入境，無疑是中共承認嚴君的記者身份，但抵達廣州廿六小時後，即與本港社方中斷聯絡，其後，合衆國際社發過十多次電報與有關機關、周恩來、毛澤東、中共紅十字會和一個被邀訪問中共的加拿大名人在內，嚴君母親也寫過信給中共「公安局」查詢，均得不到任何答覆。（永）

美股市走勢平均指數

【紐約廿九日美聯社電】杜·鍾斯美國股票廿九日平均指數如下：

	開市	最高	最低	收市	昨市比較
卅種工業股	六〇六·八九	六一八·三五	六〇五·二四	六一六·七三	升二·〇六
廿種鐵路股	一三四·七六	一三五·八六	一三四·二四	一三五·二六	升一·四〇
十五種公用事業股	九二·三六	九三·〇六	九二·二三	九二·八三	升〇·六六
六十五種雜項股	二〇一·六三	二〇四·五三	二〇一·一一	二〇三·九二	升二·八八

夜遊何處



新填地

香港有一處能與北平天橋什技場、并城隍廟相比並的地方，便是政府化了幾百萬元填海，在上環海傍填出的一塊新填地。

夜遊如果一時想不到去處，不妨到這塊新填地的地方，踏一趟，這是香港普羅階級的地方，夜幕低垂後最經濟的消遣所在。他們身挾一元數角，乃至五、七塊錢，便可以享受眼福耳福和口福了。新填地不知不覺被人命名爲「窮人俱樂部」，這個說法顯然不很妥當，要是把星羅棋佈的「檔口」，光顧一小部份，恐怕十塊錢不辦。也許不少讀者在上環新填地留下過不少足跡。但對某一部份讀者來說，似乎引導他們混入這三教九流的地方，會受大非議，其實這塊夾窄的地皮，是香港社會的一個縮影，包含幾許人間辛酸和滄桑事。

這裏就有落泊藝人組成的戲班，不下五、六檔，要不是歌聲洞亮，大鑼陷共，他們那會擺起露天舞台呢？他們用熟練的功架合步，就在粗陋濕背地上，向普羅階級獻藝，所求者不過一毫幾分。你可以在這光亮的地皮上，看見過去在電台獻唱的一位俠譜粵曲歌人，打起「志在與街坊聯絡」的口號，與幾個初學戲的小子，通力合演，有人說，你這件東西在「地攤」擺過了，再也休想拿到大公司的「飾櫃」去陳列了，意謂在大笪地演過，他日別闖在大戲院登台，話雖是如此說，試問香港這個人情薄如紙的地方，不露自己十指覓食，又怎能活下去呢？所以這個落泊藝人，只有處之泰然。他自至算，每晚收入三、四十元，整個班底，食宿有着落，聽不了許多閒話，有時他過去的「女拍檔」，居然也不惜降尊，到場和他合唱一曲，博得同情之聲。這五光十色的地方，令我們見到世態炎涼，是某些人的友誼試金石呢！

江湖兒女，鳴鑼響鼓的大檔口，刀槍閃亮，幾師爺徒弟，就地表演十八般武藝。緊箍腰帶的師父，起舞起腳，伙計搶打鑼，到了緊張關頭，突然轉行先賣藥丸，收十元八塊，這大熱的天氣，要得汗流浹背，你也會不惜大破慳囊的吧，就這樣過場時間，有時他們會把過去的滄桑史，所遭遇的人生趣跌，用嘆息的口吻，對觀衆講幾句，然後，閒話休提，再拿出大刀、軟鞭，向圍觀的人衆，表演一番。

近年來到香港拍片的外國電影公司不少，本港的電影界也拍介紹香港的遊記片，「賢武」檔口也有幾個行運的，多次在晚上被聘請表演，在水銀燈下，依指示舞手舞腳一番，平添三、五十元的進眼，亦頗不俗。

「相不睇不發」，這話也未必，這裏的「照田雞」檔口甚多，至少這批預言家，也得相讀「麻衣柳莊」，才可以按掌和拿起火水燈，照上照下，信口開河，唾沫橫飛，說得有條不紊，明知是開玩笑的把戲，不妨光顧一元數角，對人施惠呢！至于俱的請教他預卜前程，指點迷津，就大可不必了，你離相在這些檔口，傾耳細聽看卜者聲色俱厲，睇相者驚若寒，免變娛樂，更會逗得你欲笑又止。

新填地的小食檔林立，由一毫子的碗仔翅，以至白灼大蝦，各種粥品、糖水，式式俱備，一元數角，可以大快朵頤，筆者並不完全鼓勵讀者去嘗試，不過小食檔的數目佔相當多，號「海傍夜總會」的基本檔口，頗以維持升斗若甚衆，救活了不少人，也許你在場，見到突然「大車」駛至，一聲「走×」，一個個的檔口東奔西竄，燈火搖搖擺擺，狼狽不堪，使人們嘆搵食不易而已！

如果不想欣賞檔口的風光，這些天悶熱極了，不妨作爲短促的納涼去處。從臨時汽車渡海碼頭起，新填地的一半地方沒有聚集檔口的，不少人乘涼散心，沿岸邊，可以看見一二僻靜容身的小艇，和迎接海面吹來的陣陣新鮮的風。

數十年來，香港經過幾許滄海桑田，人力填出了不少土地。新填地雖說目前是個熱鬧的地方，吸引居民，可是這普羅俱樂部存在日子，不會太久，巴士站碼頭和沿岸的碼頭工程，在加緊進行中，一兩年來，上環新填地成爲交通樞紐點，這些晚上頗以謀升斗糊口的小本經生意，不知何處找容身和謀生之地。讀者如果平常去慣花錢的場所，何不藉此日子無多的機會，欣賞下層社會的衆生相呢！（三郎）

轎將成陳蹟 僅餘四部

【本報訊】過去爲本港半山區交通工具之轎，業已瀕於絕跡，僅餘四乘。戰前及戰後初期，雲咸街口與雪廠街口，仍有數十乘轎，爲外國遊客攝影之對象，但現已不可復睹。據官方統計，截至六月底止，本港共有各種交通工具四五〇五二部，計自用汽車有二九〇五二輛，自動腳踏車三二三五輛，巴士八一五輛，手車八五三乘，木板車十三部，電車一四一輛，的士九五七部。六月底全港持有駕駛牌之人士共十一萬四千九百七十九名，比五月多八百五十人。此外，有一五二二人領有學習駕駛牌。（日）

政府發言人解釋 檢查電影廣告 是爲大衆着想

【本報訊】外國影片之中文譯名，目前須經電影檢查官員核准，始能公開採用。政府發言人昨就此解釋稱，所有電影廣告，一向須經檢查，以符合公共娛樂條例之規定，影片名稱係影片本身及廣告之一部份，因此，影片之中文譯名亦在檢查規則之範圍內。

發言人指出，最近曾有一二宗未經檢查官許可而將片名更改或加入。據了解，當局對於電影之檢查，採用較嚴格之檢查態度，以免對社會發生不健康之影響，雖然影片中文譯名亦在檢查條例之內，但過去並未嚴格執行，但最近，當局通知各影院，片名將報紙上刊登廣告前，必須送檢。據謂，部份居民，曾向華民政務司指摘，若干影片之中文譯名，含有不大健康之含義云。（日）

女警之母自縊 滅火車出救援

【本報訊】今晨灣仔軒尼詩道三九號二樓，發生一宗女警之母在廚房自縊案，經過情形，頗爲曲折，滅火車到場，搭起雲梯方能進入屋內。

查該處爲某號女警與母同居，據說今晨十時許，女警返家，突發覺其母在廚房自縊，彼急極，即奔走下樓電九九九報警，然後再跑回樓中，但此時發覺樓門關閉，女警無法入內，後再到通知消防局派出機車到場協助，架起雲梯入屋將之送往醫院。此事可能因女警將鎖匙留于屋內所致。

青年會口琴演奏

青年會荔枝角游泳康樂館，今（卅）日下午八時，在該館露天台舉行口琴交響樂演奏會，由該會中央會所口琴交響樂隊擔任演出，歡迎會友親友進場欣賞。

美國股市行情

【紐約廿九日美聯社電】星期五日股市猛漲，惟交投平平。繼週五之好市，開市時價格微升，市道活躍，保證金減低之對將股票價格繼日上升不已，此爲股市近十個月以來之最大之扳升。大部份漲幅，每股由數毛至四元左右，惟若干高價股更漲至十五元左右。鋼鐵及汽車股領導上升；鐵路、非鐵金屬、石油、公用事業、建築器材、煙草、電子、飛機、航空及化學股聯同報漲。成交股一千一百八十九種，其中八百廿二種上升，一百八十三種下跌，百八十四種無變，成交總數爲三百七十三萬股（週四成出三百零二萬股）。

扳起最大者爲萬國商業機器，升十五元半，成五百廿四元半。美國汽車得盈利及銷路暢旺之鼓舞，交投最盛，升一元六角半，成廿二元六角二仙，成出十萬零三千六百股。史密斯·K及法蘭西股升六角二仙半，成四十九元七角，成出五萬五千一百股。美國標準升三角七仙半，成十二元三角七仙半。京都航空卸二元三角七仙半，成六元半。保因投資者對該股下跌，與合衆航空公司合併交換股票有所顧慮。

杖掌談
共和黨總統候選人提名後

尼克遜談新出擊

尼克遜於接受共和黨總統候選人提名後，發表了「自由勝利」的演說，謂：「相信巨大的共黨威脅，乃在非軍事地區，蘇俄畀者蒙上和平擁護者的外衣爲區談等地區」，故「美國必須具有新戰署以應付一九六〇年代的威脅」。他們新戰略署是：「以一枝強大新出擊力量之產生，停在經濟前綫上打擊共產主義」。據謂這新出擊力量包括「援外計劃，及與共黨國家交換人員及智識等計劃在內」。「此計劃將與軍事預防努力分立」。尼氏的抱負不錯，這正暗合了美國人的脾胃。

洛治說基本競爭

洛治於接受副總統候選人提名後，也發表談話謂：「以經濟及才能而言，在世界政治紛爭中，包括蘇聯及共黨帝國在內沒有其他一個美國人能夠代表吾人而比之尼克遜更佳者」，又謂：「世界之基本競爭，基本上不是共和黨民主黨之間的舊式黨爭，基本之競爭，乃共產主義與自由民主間之生死鬥爭。故此，一九六〇年之美國選舉，對於美國及整個世界均極重要」。

兩氏的說話，都以共黨爲攻擊對象，這一點，表明了美國人認識最重要的任務爲反共，這刻世界最大的問題爲如何反共，

兩黨對共是一致

民主黨副總統候選人約翰生於廿八日也說：「不管蘇聯在冷戰中的攻勢如何，但對於分化美國與共產友發生分裂或對於分化美國人民本，並未能得成功」。他是針對克魯企圖利用美國大選而施行的分化陰謀的。他主張美國「應向共黨世界明白宣示：美國對於論及共產主義問題，並未發生分歧，無論未來選舉運動如何有力進行與當常使用如何尖銳的詞語，兩黨對於堅決對抗共產主義，均絕對聯合一致的」。他這番說話，光明落落，清楚地表明了美國兩黨「國家利益第一」「反共第一」的鮮明態度。像美國政黨戰爭這樣的風度，實在值得我們敬佩的。一本國家的利益而妨害了國家的利益，不以黨派勝利而妨害了正當大計，這才是眞正的民主風度。

俄共怕美國雜誌

西方的民主生活，對於共黨統治是一個無比重大的威脅，所以莫斯科的共黨於廿八日拘捕了三名美國學生，一名西德學生，勒令出境。這些學生是旅遊莫斯科的，罪名爲派發美國雜誌給莫斯科大酒店外的羣衆。美國雜誌，中間有叙述美國人的生活情形，自然「不宜」爲鐵幕內人民所閱讀，俄共之拘捕這些學生，沒收美國雜誌，是出於他們的「自衛」。但同時俄共的雜誌也有在美國公開銷行，爲什麼美國却不禁止呢？由這一事看來，誰的制度爲人民所擁護，就可以清楚了。

此事發生後，據美國將採取行動，阻止任何類似這等事件發生。我們認爲：對共黨所謂「文化交流」，將是假的，美國人再不還[illegible]了。

剛果問題未澄清

剛果問題，一則顯示了好轉，一則顯示了仍屬可慮。可看如下消息：一、魯穆巴與赫德會談後，魯氏謂美國已承諾凡所需要，均將全力支援，並將不附以政治條件。二、由於比軍與剛果軍衝突的繼續，魯穆巴廿八日在華府對記者表示，謂「如果聯合國不能恢復剛果之秩序，則將請求蘇俄派兵干預，並請求另外派遣聯合國部隊甚至美國部隊」。三、據馬紹廿八日電：剛果總統卡沙伏布宣佈對喀坦加獨立有「某種決定」，即不容許喀省獨立，而喀省總理冲比宣佈，他已派遣代表馬山率領之一個代表團前往紐約，爲喀省之獨立要求而辯論，以及將此事告知世界輿論。

由這三個消息看來，魯穆巴之傾向西方，大致已定，問題只是比軍撤出，與喀省獨立問題，是否會發生新變化，會否演爲內戰，仍是可慮的。另一消息，則謂烏達干方面的亞洲僑民，因剛果動亂威脅，安全沒有保障，已紛紛逃赴印度，究竟將如何未悉，由此可見剛果秩序恢復，尙需一個時期。

「賣魚仔」栽培新血

雀校又新張 乍聽絃歌來顧曲
牛鞭多假冒 欲嘗異味勿慳錢

△青山道上昨晚八間，古樂十分悅耳。原來一間麻雀學校開張大吉，大唱三晚女伶，歐星有璟肥燕瘦，鶯聲嚦嚦，一學校一變了歌壇，十分熱鬧。

△商店賣物送東西的招徠辦法，現在不少商號出盡梓頭法了。落後，青山道一間鞋舖宣傳「估生意」，門口擺着一雙皮鞋和一對男子腳的照片，讓顧客猜猜鞋的是那一個獎品，猜中的有現款、毛巾、戲票的獎品，這是做生意的又一花樣。

△新填地有檔賣雞腳，燉牛鞭檔，每碗賣一二毫。據曾試過的人說：「雞腳就是，但牛鞭，則是假嘢，祇是用牛……平好，好野，有牛鞭，又怎會賣一二毫？」

△如想吃眞牛鞭，介紹你最好到街邊牛雜檔，如有牛鞭賣時，賣者自會把一條條煮熟過的牛鞭掛在檔口，貨眞價實，並無假嘢，想嘗試的最少要五毫子才有交易，也不過得兩三件而已。

心如止水一烏衣 目染繁華志不移
利誘貨腰全懶睬 庸中佼佼世間稀

△最近天氣炎熱，人口稠密的屋宇住客，更有如火爐，晚上多睡街道，一至夜深，深水埗有幾條街道，騎樓底擺滿帆布床，除爲之塞，睡的人有男有女，眞怪現象也！

△灣仔有一間「貨腰娘」宿舍，打通兩層樓，住了數十名「小姐」之多，這個「寶口」有約女傭一人，樣子長得蠻端正，不苟言笑，許多去探訪「小姐」的男人，見到她大有垂涎三尺之模樣，但是這個烏衣女佣，頗企得穩，並不接受引誘，據說舍內的「小姐」，千勸萬勸她下海，她都寧願打百餘元之粗工，不想在燈紅酒綠的舞場搵銀紙，有些「小姐」話：我帮你手揾儺嘢，包你有世界做。她祇落力做她分內的工作，一概少理。

深水埗有血案 男子夢中被斬
行兇者疑患神經不正常

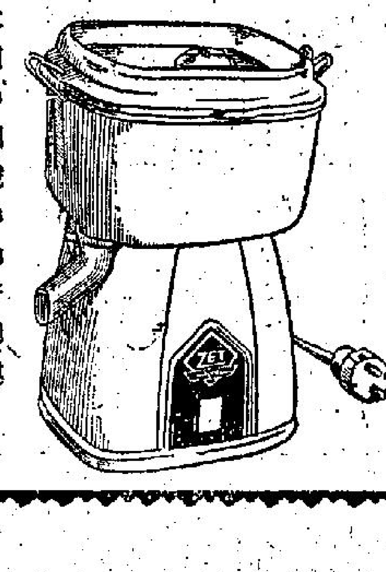
【本報訊】今日凌晨，深水埗發生血案，一男子於夢中被斬數刀，疑兇是係一神經不正常之男子。據報，傷者名吳國容，三十歲，係血衫廠工人，由于與楓樹街三×七號地段之恒昌隆木廠東主爲同鄉，故晚上在該廠內下榻。該廠一店員姓鄭，去年曾因神經失常，入醫院就醫，至年底始出院，仍回廠工作。一說，渠間中仍似不甚正常者。今晨零時三十分左右，吳于睡眠中，突然被人以廚房用之利刀，連斬數刀，呼救時，店中人始知發生意外，立即報警。警方派員趕至調查，最後並將該姓鄭之男子帶返警署偵訊。

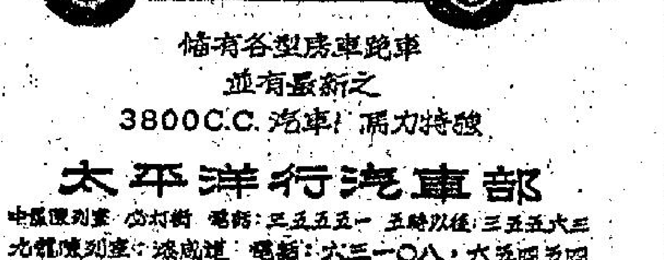
去月統計 人口來去 入多于出

【本報訊】去月由海陸空進入本港之人士，除旅客及軍人外，共達九萬四千八百人，同期內離港者八萬七千一百人。上述數字，未包括直接過境旅客。月內各國船隻入港者有五百廿艘，載來貨物四五八三八三噸，載去一六〇〇九五噸。是月來港客機四七二架，載來港者[illegible]人，載去一一五三九人。同期內九廣路乘客有四四〇五〇〇名。

食錯藥散 女嬰斃命
爲家長者要小心

【本報訊】今晨大磡村發生一不幸事件，一女孩因錯服了某牌子藥散，致損害了生命。該女孩姓高，年僅三歲，寓大磡村赤塘街某號，今晨五時左右，卒因挽救不及身死。

德國製
◀ZET▶

碩士牌電動搾菓汁機
任何菓類俱可搾汁
清潔·快捷·省力
各大公司及電器行有售
景豐貿易公司經理
大道中四號中和行四樓
電話：三〇六一七·二二八四〇

積架汽車
JAGUAR
爲世界著名之名貴汽車

跑車房車各型俱有備
並有最新之
3800C.C.汽車！馬力特強
太平洋行汽車部

山地文

砵酒之王
請認新招
總經理 天祥洋行

黎巴嫩隊訪港 一切已無問題

爲球迷着想擬借大球場

工商晚報 **体育**

前奏

【本報訊】昨據鄰埠聯絡小組主委麥英才談稱，黎巴嫩迅速隊訪港，一切已無問題，現祇候黎隊將該隊訪港之職球員名單及照片寄港，即可展開宣傳工作。同時黎隊代表黃綿綿亦透露，一接到客軍照片，即舉行一次記者招待會，報告一切有關客軍訪港各項問題。

足聯現正盡力設法，與足總秘書與馬洽商，擬借政府大球場，舉行黎隊兩場比賽。商借政府場之最大原因，并不是在增加收入，而是爲球迷着想，因爲，如在南華球場演出的話，可能只有三元五角及二元四角門券，就算有一元二角兩種門券，相信爲數不多。但在政府場，則可能最少有七千多的一元二角門券出售，這對於球迷利益，有莫大關係。

談到華足聯會會務，麥英才認爲，以他前任華足聯會三屆司庫，和三屆總幹事的經驗，感覺到華足聯執委會，似應給予總幹事較大的權力應問。換句話說，就是華足聯會應該去推動足球運動，而不是由足球去推動華足聯會。例如，華足聯會歷年來是主辦勝利盾和華人足球聯賽，所以，華足聯會每年到時到候，便辦理上述這兩項工作。偶然，有些外隊，是在足球季後擬來港比賽，華足聯會因利乘便，在「冷手執個熱煎堆」情形下，偶然也會主辦外隊訪港比賽。但這些都不過是足球推動華足聯會。

前年，張鄧添任主席期內，不但主動的邀請泰國國家足球隊訪港，且更組織華聯隊往馬拉亞、新加坡、泰國、星谷各地訪問，同時，更委托英國足球總紀麥斯高露，與世界各國足球徵旅接洽，與華足聯會，能在最近期間，來一次破天荒之組華聯隊作環遊世界，這些都是華足聯會主動的去推動足球運動。

可惜的是，主動的去推進足球運動，不但要耗費不少精神與財力，且更因此而引出不少手續問題的障碍。

當然，會內發生任何問題，在執委會議解決，是理想和正當途徑，不過，有些突然發生困難問題，和一些未便預諸的事件，由於時間上關係，未能及時召開執委會議解決，便要先行辦理的，例如，泰國足球隊訪港，在香港會舉行的一場，因港會秘書，忘記事前通知警察，在這種情形之下，當然由總幹事及有關人士設法趕緊辦妥，又如今次訪港之黎巴嫩迅速隊，在幾個月前，已有信來港，可是，未到雙方接洽得有頭緒的話，如果要開會後才去辦理，相信這一使便無法舉行了。如果將其在執委會中提出，是否如現在的順利進行，亦成疑問？

但是，未經執委會議通過，而亦先執行解決困難，雖然很順利解決，惟在一些執委眼光，却認爲不合法，要在執委席上檢討。這只有對努力熱心的工作者，予以打擊，絕無補於事實。足聯執委會，予總幹事以較大之權力，無非希望華足總會務，獲得更大的發展而已。　·羅通·

道聽途說

借來球員不能復職 光華感不安

希望九巴再作考慮

·上大夫·

九龍巴士體育會，由於背景有優厚條件，均份安定的職業來招呼球員，甚至乾脆到球員的親友，所以在該公司服務的球員甚多，已成爲足球圈內的龐大兵團了。九巴除掉挑選精銳組成自己的球隊外，還有許多剩餘物資，這些過剩人材，技術也有着相當造詣的，九巴本身用不到，其他友會却很需要，讓他們投閒置散，無異埋沒人材，因此近年中，

九巴經常有球員撥借與友會，如光華、東方、星島及中華、愉園等會，均曾借用過九巴球員。九巴既有龐大兵團，及經常協助友隊組班，使會與會之間，增進了很多友誼。在九龍半島方面，九巴雖然不以領導自居，却也有着些微領袖色彩，這是得到友會擁戴所致。熟悉圈內的人表示：雷瑞德之能爲足球總會會長，余國泉之爲足聯副會長，固然是雷瑞德與余國泉本身有着相當條件，但假如沒有友會擁護，紛紛投以同情一票，雷又怎能入選呢？友會熟誠地擁護雷瑞德與余國泉，多少是得力於巴援之歷年借出，培養了深厚的友誼的成果。

據某球會組班大旗手表示九巴在九龍方面，儼然有方伯的姿態，可是近來有許多跡象，均顯示九巴可能自已毀滅已得到的成果。某大旗手談論九巴的新人士新作風是相當好的，整肅球壇，對足球的不良風氣有裨益，但其中有的舉措，是可能犯了錯誤，使友會受到很大影響及打擊。雖然各人有各人的自主權，各會有各會的行政，顧不得許多。不過社會是合羣而居的，今天不求人，明天說不定也要求人啊。

光華某軍臣曾嗟吁地說：「巴援隨光華遠征返港不能復職，使光華負上一個重大責任，很不自然，如心裏頭有了一條刺！其中內幕不足爲外人道的，不然的話，更傷感情了。假如復職從三兩個月才開除，或用其他辦法使不合理想的球員自動告辭，這就可免使光華負上一個打爛別人飯碗的過失啊！」

近來盛傳九巴擬將所有「巴援」收回，下屆停止借出。傳九巴某少壯派會說：「借與人她用，有如要九巴替他們安置球員，爲甚麼他們自己不想辦法安置球員呢？」

圈內人認爲這話表面聽來似很有理由，但詳細研究，是未必盡言，要不是九巴有巴援借與友會，怎能表現出九巴的偉大？怎能獲得友會的擁護和愛重？有關人士，多希望九巴體育會從新考慮它的決策，因爲助人是快樂之本啊！

本報特稿

我隊遠征戰績不佳 傷疲過甚原因最大 早日回師較爲上策

中國隊在越之四戰，一勝一敗二和，如此的戰績頗使關心該隊者有點不感愉快。該隊假如在戰場上已盡了全力去迎戰，而有兩和一敗的場面，則顯然其作戰能力之不高，否則亦反映越南足球技術水準之進步了。該隊假如未出全力的話，則其隱藏的弊端，將使人抱無限之憂。

廿六日總領隊沈瑞麐在赴越前，會謂中國隊此次訪問西貢不計較勝負，目的志在練習，并準備在西貢繼續作賽，下月十日始返港。沈發表這段談話之後，接着廿七晚接到自越來電：中國隊在西貢第四戰，對方多派乙組球員，仍能以二比二戰和，中國隊并有劉添受傷。逖聽之餘，使許多圈內人，不勝欷歔！

這次中國隊的陣容，只選出十八人，十八人之中，又因張子岱之必須赴英，於是只得十七人，已顯出兵微將寡了。不幸喃是，在這十七人之中，郭錦洪早已因右脚受傷，久醫未愈，在出發之前，他說過：「右脚踢波只可向前踢，傾斜不能，可能一直到了羅馬都不容易上陣；」根據郭錦洪的說話，已了解中國隊後衛之空虛了，後來在劉添上訴案之中，更有「維持原判」的阻便，又顯出補救無方。其次，被選爲作後衛的羅北、吳偉文，「羅北左脚不佳」，飛仔「舊傷未愈，出發前他也說過，只可殺住打，如果多打的話，可以致到不能打……」有了此種的原因，中國隊的後衛，其實力之薄弱，可想而知。在越廿八日之戰，劉添又曾受傷，受傷的程度我們尚未明瞭。又楊偉韜在出發前，右膝之舊患亦未痊愈，目前之能夠上陣者完全是勉強爲之。

因此我們對此十七名「國脚」而有兵微將寡之太息中，尚有吳偉文、郭錦洪、楊偉韜之傷患，能以全力上陣僅得十四人。而十四人之中，仍有幾位的球員表現，是未得稱善者。以傷疲之兵而繼續作戰，其敗者必多，而勝者必少，小沈雖曰不計較勝負，但奈聲譽之低落何？體面之損何？但，假如陣容完整，精銳盡出，個個精神煥發，則在外多逗二三場，多遊一二場，尚有可說之道理。然而，目前對着此兵微將寡之陣容，而尚且繼續作戰，誠非兵家用兵之道，爲今之計，必須立即班師回港，全部集訓，乃爲上策。

吾亦聞之，中國隊的首腦人物謂在港集訓，因加山之蔓草而無場地。但細心研究之，此話似非眞理，目前在香港可勉強作練波的場地，尚有銅鑼場，香港大學場，問題只是不及加山場之佳與方便而已。如果硬說無場地者，亦豈能令人置信？又即使香港眞的沒有場地，則可以全隊拉到台灣，作認眞的集訓，在台灣當可以解決場地。同時在台灣生活簡單而嚴肅，更適宜於練兵，何以中國隊的首腦人物，而獨忽略此一點？

又盤球隊也在台灣集訓，各該地的選手，又一樣的到台集中。還有，在台也決非沒有「實習」的機會，只是對手太弱而已，然而在外的「實習」，可招致「傷疲」與「失威」，及「聲譽之替落」，「弱點」之批評。我們認定與其在外「繼續作戰」而有多種之損失，則不如歸台之作眞正集訓，較爲上策也。　·高參·

內幕新聞

傑志遠征敗訊頻傳 純因球員多厭戰 上陣踢出因住波

各懷心事爲最大打擊

·尼克·

傑志遠征軍征馬敗訊頻傳，使港方人士對他們的演出，疑雲疑雨，頗多微詞。然而從該隊一二球員歸鴻中吐露，球員普遍確患上厭戰病，加以沒有什麼甜頭可從，作賽起來，便變成貌合神離，踢出「無心戀戰波」了。

目前傑志，在旅途中受最大打擊者，是有些球員窮徨下屆的出路，爲的是會長寵後英已不允再支持組班，下屆十萬大軍勢成散夥。

傑志球員處此境遇，心急於各謀出路，變成良將擇主而事了，雖然身在沙場，却心繫「黃金脚」，實行踢「因住波」，以免受傷影響下屆之落班也。這樣一來，那肯拚力以赴，遭遇硬仗，其不敗者幾稀？

分析傑志球員的動態，「釘仔」劉志霖現正成爲搶手貨，上加山乎？南巴乎？再効力九巴乎？南巴兩會當局，都曾向他招手，「釘仔」自擇出路的話，他對南華認爲環境較佳，心焉嚮往。

「黑鬼」梁偉維，乃由「黎啤」黎仲賢一力栽培而崛起的，假如愉園能出得接近的身價，他向愉園加盟的成份極高。「喪仔」陳志剛，年來飲譽，多住宿於「蝦公」李德桐家裡，「蝦公」、「喪仔」出雙入對。「喪仔」在本屆演出，球藝時價不同，而下屆星島正擬組中上新「噴射機」一隊，即「喪仔」「蝦公」做穿針引線，直向星島負責人陳說了，左三閘一職，星島確有求材之必要。

「大膽來」吳添來，臨離港前，經由九巴「教頭保」叮囑，「大膽」昆仲，下屆將共同助陣九巴，已安排一切，至爲明顯。

「神和」黃兆和爲一流門將，此次先行離隊返港，顯示早懷心事，如說他持自己安定後路，亦屬心中有數也。再進一步來說，照傑志的實力，是足以代表香港參加默迪卡，不過，甚於上述種種原因，球員各懷心事，試問那能齊心合力達到目的？故香港隊在馬，是一片黯淡前途！

體壇眉玉

·花·

余耀德、麥揚羅、陳家森、李國威。斯文謹守法，粗野冒犯規。後台老板如銀樹，米飯班主似金龜。齊年軍作戰，捧場多屬女友；老前輩出賽，押陣必定嬌妻。

韓日過港作賽問題

·長江·

韓國足球代表隊及日本足球代表隊，因參加麥迪卡盃賽，往返均須道經本港，韓、日兩隊均有意在經港時間，作兩三場友誼賽，日本隊的代表市田左右一，且曾函託遠洲足協秘書李惠堂接洽。

在足球季歇暑的現在，足球總會是不會主辦賽事的，因此球員聯誼會及華人足球聯會，均有意託足總主席王志聖協助，希望能夠在主辦賽事中籌得一筆經費。球員聯誼會主席區志賢，總幹事張觀興，昨午會與足總主席，也是聯誼會的名譽會長王志聖，交換意見，他們曾經反復研究利害得失，結果認爲球員聯誼會不適於這個期間主辦日、韓訪港賽事，經決定放棄了。

會後區志賢、張觀興向記者解說：球員聯誼會的主辦外隊賽事，遠較華人足球聯會有更多困難與顧慮，首先，球員聯誼會不是足球總會的屬會，也就不是國際足球協會的會員，球員聯誼會不能自己出名邀請任何外隊而主辦賽事，如果要辦理的話，也要請求足球總會代爲主辦。

在足球季歇暑的現

漫畫·一切爲了「水」！（林重傑繪）

岑汝添入閣東方 問題在名義

王仙翁在幕後策動

東方會的改選，與籌備下屆組軍事宜，一些左友好僞一直就在一報凶不報吉」，而從壞的、失敗的去報道。但是，東方并不會爲這些中傷而破壞其組閣與組班計劃的，有關人士經定下月二日（因爲一日是公衆假期），約晤岑汝添，作進一步的確定商討。

有人說：岑汝添入閣東方是有條件的，那就是必須東方答允下屆仍以李惠堂爲教練，李育德爲球員，他們父子兩人的一屆待遇，便要超過一般的。而岑汝添所允許協助東方的數目，且不及李氏父子的開銷，因此，東方會要考慮岑汝添的好意了。東方會長吳壽願認定上述那些對東方的報導，是破壞岑汝添與東方的合作，岑汝添協助東方，根本沒有任何附帶條件，是在這些期間，有人胡亂報導，離間東方會與岑汝添的合作，破壞東方領導的體育。

上屆東方會對李氏父子的協助，如果他們表示滿意東方，東方樂於仍爲東方繼續效勞，下屆仍然會作合作人，斷不會像那些人說得這樣勉強。

從東方會屆後組閣消息：東方下屆名譽會長由於王志聖，支持傑志的海派人士十分認爲，結果并不討好，則不僅可以減輕負担，而且比此互相支持，容易事半功倍。因此，由王志聖穿針引線，而有沈汝添與海派人士支持東方的。

劉議：王志聖昨天向記者解釋：岑汝添與海派人士入閣東方，絕不會有什麼變化，而且已經東方同人大會推選出來了，問題是岑汝添仍然繼續支持。

東方，而且因爲名義，不想爲了名義而任何……再給岑氏考慮，因此，一個適當的名義，希望岑氏允許。由於岑氏的協助，加上海派人士的協助，下屆東方的實力，而且絕對不會因爲經費，而對本屆計劃。早已具有更健全的組班，會認爲岑汝添的謙讓，引起那些別有用心的人，破壞王志聖認爲的。將成爲岑汝添與海派人士短期內合作，和東方會一個用底，不會閒，東方下屆組軍，將托李惠堂洽商一國脚來港，並且邀請南越的名將，以加入東方實力，預料下屆東方，中爭冠軍之一。·泰山·

「賣魚仔」栽培新血 「耀仔」落班要甲組

「賣魚仔」鄭少康上屆担任東方預備組及青年軍教練，成績不俗，極爲東方重臣們器重。在球員欲棄期間，「賣魚仔」仍爲青年軍繼續苦練，并招考新軍，報名投考者已達八十餘名，因東方雖已產生執委七十一名，但各部職員尚未選出，擬將招考青年軍期間，延至下月中旬，待截止報名後，便在該場考試。據鄭致明稱，青年軍組訓，已得沈慕英與吳壽頤答允，大力支持，將來可望組成勁旅，與九巴青年軍爭齊。

「新紮師兄」陳國林，與兄陳鏖林，都是好波之人。國林去年投効九巴乙組，作戰非常鎮定，每遇危機，便挺身解圍，九巴乙組能獲得銀牌乙組冠軍，國林功不可沒。外傳「林仔」下屆可能轉會，昨據國林稱：將仍爲九巴服務，除非九巴不用則難說。有人問他的哥哥陳鏖林，下屆加入何隊？據答：他可能跟隨「大枳石」郭石，同一路線，相信不會離開愉園云。

球人球事

「渣七」恐打回原形 「鷄記」爲愛兒打算

「渣七」李洪麒，服務加山車房，已歷四載，年前効力加山隊，還將士用命，晉升甲組，可惜戰績不佳，遭致降級，打回原形。「渣七」爲勉同袍，力爭上游，果然皇天不負有心人，在乙組名列前茅，下屆得升甲組。「洪麒」昨語人：加山珍惜前程，屬將忠心不貳，將定期操練，「假痰子」陳林、「大膽」與「林子」……持外加山，一切招兵，已得勇將來歸。恐防誤傳，因加山用人諸上，拚不如其他體育會，易於羅致球員。「渣七」擬獨華一雅，心將來又會降班，豈不是前功盡廢？

「鷄記」鄧文治，收山已有兩年之久，現在九龍的士公司服務，生活寬裕舒適。他兒女經已長成，長子健英畢業後，已獲得一份職業，在新界理民府服務。次子健勇，接受「鷄記」衣砵眞傳。

球·迷·歌

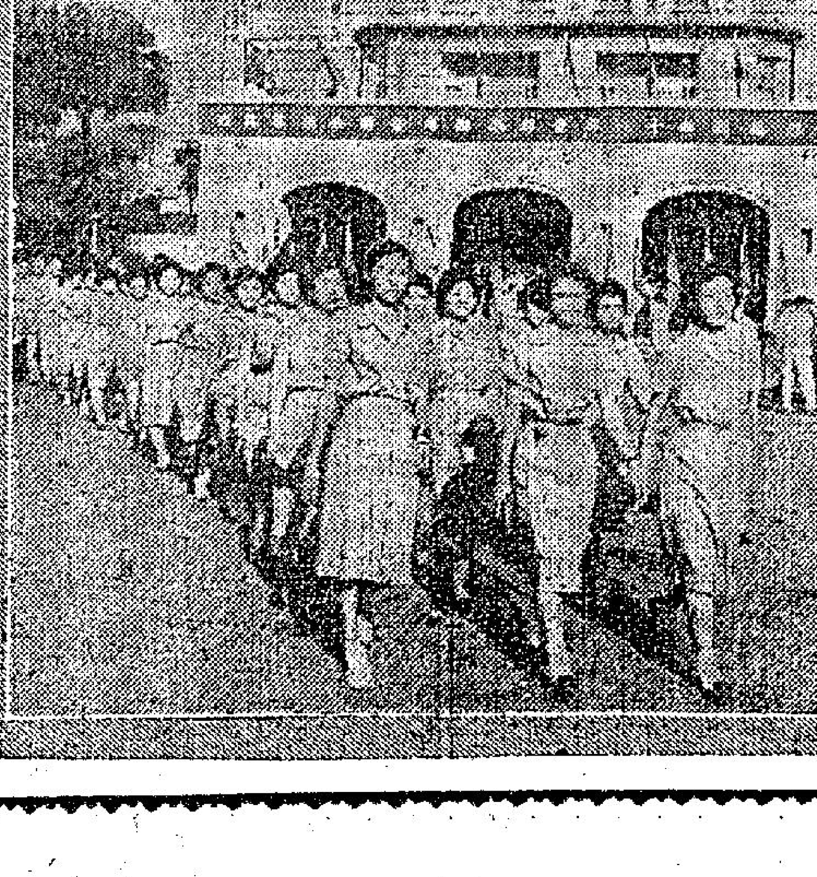
·新馬公·

有彈唱

黃蜂戰術，優火煎魚，新人耳目，哄動一時。九巴新制，立異標奇，整肅球壇，拚掃清除，大刀濶斧，毫不猶豫，新人新氣，三年可期。十萬大軍，馬之人疲，一敗塗地，七個一皮！倀來敗因，將士心離，誰負其咎？責任難辭？是否勁旅？實力可疑？揚威默褒，還何支持？補充好手，急不容遲，事實如此，辯論多餘？

圖片之頁

九百大專學校的男女學生，七月廿一日起，分別在中國青年反共救國團舉辦的理工、文史、法政、教育、醫學和農學六個青年學術研究會中學習和助長新知識，增進身心健康的各項研究活動。這五個研究會廿一日在台北中山堂聯合舉行開幕典禮，然後再分成四十八個研究隊，到台灣全省各地作研究實習工作。⇩



⇧（右上）印尼空軍尉官毛卡爾（右）因於今年三月九日駕機以機槍掃射印尼總統府，而遭軍事法庭於七月十六日判處死刑。稍後有權上訴，請求印尼總統寬赦。圖爲毛氏被判死刑後，在法庭一室內與其未婚妻莫類亞波（中）一同安慰毛氏之母親。

（左上）中國小姐林靜宜七月廿二日到金門前線作六個半小時的訪問。她曾訪暗碉堡，陣地的戍守將士，並參觀砲兵陣地和心戰指揮所。林靜宜告訴前方將士說：她一定要把金門國軍堅苦奮鬥的精神，向美國和世界報導。

圖示林靜宜和三位在金門前線的女青年工作隊隊員合影。

美總統艾森豪，於七月廿五日在羅德島新港附近海面以手防護眼睛，遮蔽陽光，參觀核子潛艇「柏特力克·亨利」號放射一枚假北極星飛彈。艾氏與拉波恩海軍少將（左）在總統遊艇「巴巴拉·安妮」號上，參觀此次放射。⇩

馬利諾戲院之管理員波德里加於七月廿五日在倫敦之維多利亞皇宮戲院之後台，對查理斯王子及安妮公主解釋傀儡戲之工作。⇦

好萊塢的兩個奮鬥女性

夢露與嘉露蓮莉

東尼

當夢露在童年的時候，她由於出身於貧苦的家庭，所以便被放在孤兒院中。在那一個階段的她，甚麼名利的祈求也沒有，她祇是天天禱告：「神啊！希望將來我長大後，能使我成為一位電影明星。」

「你別妄想了，」孤兒院中的人對她說，「老實說，你並不美，你絕對不可能成為明星。」

事實上，在那個時候的瑪蓮夢露，她根本是一個非常平凡的孩子，至少在表面上是如此，她那時平胸，頭髮亂，和今天的美艷的夢露比起來，當然是不能作同日語。

後來，她長大了，但是比起當明星的地位，還是差得遠呢，開始時她是在飛機廠工作，在那裏，她被人選為「降落傘小姐」，由這件事之後，她開始是被侯活賜士賞識了，繼侯活賜士之後，好萊塢更有許多其他的製片家對她表示賞識。由那個時期起，她開始成了紅極一時的豔星。她當時宣傳口號是「我不歡喜女人，我祇是歡喜男人。」

當她成名之後，她曾經與狄馬祖結婚，不過在這一次婚姻中，卻使她遭遇到嚴重的心靈打擊。五年之前，她開始與劇作家阿瑟米勒通訊，他們由於在書信來往，成了精神上的朋友，所以便開始見面，最後，在阿瑟米勒與前妻離婚，他們便走上了結合道路。

當夢露與阿瑟米勒最初結婚的時候，人們都曾經一致警告她不要和他結婚，他們說：「米勒是一個天才編劇家，而你卻祇不過是一名明星而已，試想想，你們之間並沒有相似之處，又怎麼樣能同度婚姻生活呢。」

儘管別人警告她，儘管別人對她的婚姻並不看好，然而他們在婚姻中卻有一個最重要的東西，那便是愛情，而且還是成熟的愛情，由於有了愛情做基礎，結果他們的婚姻倒是非常成功的。

如果說夢可以成為現實嗎？我的回答是：夢不一定能夠成為現實，然而夢露的夢卻成了現實。

在美國的新明星中，除了夢露以外，嘉露蓮莉也是一個佼佼者。

事實上，當嘉露蓮莉在十七歲的時候，他也就像運娜端納與玉女泰萊抱着同一的願望，希望自己有一天能夠成為一位紅極一時的電影明星，結果，她的夢想到了現在總算是初步到達了。

據她的鄰人說，當她第一次見到嘉露蓮莉時，她正在巴士站上等巴士，當時，她的頭上，梳的是馬尾裝，她的態度在當時看起來，是有一點像一個模特兒的，原來，她在演戲之外，同樣的也還在兼模特兒的職務呢。

她說：「我歡喜做模特兒，而且直到目前為止，我還兼當模特兒的業務，我所以要去搭巴士，主要的是我想省錢，在我的眼睛中，金錢是好的東西，是珍貴的東西，我為甚麼要把辛苦賺來的錢，作無謂的花費呢，我要把它好好的存到銀行中去。」

她所以這麼重視金錢，主要的原因還是環境所造成的，當她的父親拋開她們時，她開始和母親一起生活，那時她是在飯店中當女招待。今日嘉露蓮莉，經過了一番奮鬥後，她已經打進了好萊塢的明星寶座，由於她的作風特殊，所以她在好萊塢又被人視為神秘女郎，並且把她看成為神秘女郎嘉寶。

不過在好萊塢的明星中，你祇能在巴士中見到嘉露蓮莉，卻絕對沒有辦法見到嘉寶；反之，嘉露蓮莉從來不坐的士，她直到現在為止，就是以同樣的作風，保持在銀行中的存款，她說：「無論如何不會減少的，如果說會用的話，除非她吝嗇吃儉。」她從來不改變她的作風。

也從來不抽煙，她從來不喝酒，她說：「我在一個月之中，為了應酬，充其量祇抽一枝煙，我根本就不喝，至於酒的氣味，我討厭。」

嘉露蓮莉的兩張劇照

娛樂世界

識人知相　一郎

論相訂交

在鯉山小住時，運芳的父親黎文達先生，在會客室裏，雖談論相，他在紙上寫着：「黃先生對於相學，甚有興趣，定必高明，請多指教！」「晚僅稍研究，學識稍淺，曾之之至，不嫌拙劣，可以獻醜。」我這樣的回答。接着，他伸出左手來，我端詳後開始寫道：「黎先生之掌，厚度適中，而具彈力，指節起結，拇指強硬，不易屈曲。掌平而長，露骨爪長，哲學形之掌，有獨立精神，堅定之意志，不易為感情控制，富忍耐力，機警多智，謙恭好學，喜怒不形于色，不善理財，超然物質之外，愛好藝術，以智識學問得享大名，惜過倔強，易招忌嫉，偏喜冒險，過事難免拘泥。生命線起自木丘之底，環繞金丘而止于手腕，直而明朗且無斷裂，精神壯旺，身體健康，安然有壽，起點甚弱，幼時多病。理智線精細而整齊，用腦力多于體力，智能強烈，感情線自食指之底部，橫過掌中，而直通小指之底部，與命運線接觸，深而且清，色澤光潤，愛情專一，美滿姻緣。掌中具有成功線，富貴榮譽。婚姻紋貼近感情線而生，必主早婚，兒女線在婚姻紋上，精細而斜，女多于男。金星帶明朗良好，情感豐富，且具有文學才能。神秘十字紋，通常出現于掌之中心，在四角形之中，而間于理智線與感情線之間，但先生之神秘十字紋，位于土丘之下者，其性傾向于信仰真理。晚乃根據美國掌紋名家FRANK HITESHEW & MARTHA BRADY所著「FIND YOURSORTUNE IN YOUR HAND」之理論而判斷，倘有錯誤，諸希見諒！」越南友人黎文達先生，當我寫了一段，隨即翻譯越語，轉告其家人。他很高興和藹奇地在紙上寫着：「承蒙指教，感激之至！分析個性，甚為準確，命運判斷，靈驗非凡，是見先生對于西洋掌紋學，造詣極深，佩服佩服。內子深信命運，可否再勞指示？」我即答着：「當然可以，承蒙過獎，實不敢當。」我小心端詳後，始在紙上寫着：「黎太太之相，金形金聲，額正而美，耳厚又貼，眉清目秀，鼻樑準隆，兩顴平滿，水星端正，唇紅齒白，地閣方朝。惜山根稍陷，人中淺薄，美中不足，以我用相形學而斷，黎太太必出自名門，富貴之家。火星在鼻，蘭臺端正，不偏不倚，亦無破斑，色又明潤，旺夫之相。財星在六府，豐滿潤澤，無沖無破，富有無疑。瞻視端正，寡言莊重，賢妻良母。印堂寬廣，容人之量，心地慈祥。地閣方朝，晚福無邊。獨惜山根稍陷，凡有紋沖，四十一歲時，非刑則剋。人中淺薄，子息不多。」經黎先生翻譯後，運芳插嘴說：「媽媽十分欣喜，稱讚你相學高明。」後來，黎太太又囑其夫寫着：「家父曾任內務大臣，婚後頗佳。四十一歲時，祖母去世，本身大病，起死回生，靈驗之至，十分感謝。」（七三）寫于大道中五十一號三樓憶廬

十九世紀法國的美術

水樹

文藝復興後義大利的美術支配了全歐，那時的法國當然也脫不掉她的羈絆，可是到了十九世紀初期，法國卻取得義大利的地位而代之。這不是十九世紀後法國多出了幾個畫家，而是因為近代思潮的鑰匙開似的，接着爆發於十八世紀末的法國大革命所打上接近人生的近代思潮，像風起雲湧似的在法國發生出來。從大體上說：這是希臘思想對希伯來思想勝利的時期，以前遺留的禁慾主義，到了現在已給人類固有的情感所攻破，因而顯出熱烈的生活意志和熱湧的近世情調來。在繪畫上可以找到一個很好的說明，即是像文藝復興期那些描寫天國底拉飛爾的「聖母像」，文琪的「最後的晚餐」，彌蓋朗琪羅的「最後的審判」，和一般描寫天使聖徒的作品，到了十九世紀已完全找不出來了，反之，卻出現了像米勒的「拾穗」、「晚禱」，與及一般自然派畫家描寫大自然的作品，明白地表示十九世紀的美術和盧梭的「民約論」所說的一樣，一切已「從天國落到人間」來了。另一方面，十九世紀的美術更受着科學精神的影響，因此，對於從十九世紀末傳下來的專事模擬希臘羅馬的古典主義，甚至偏重空想、感情浪漫主義，都加以排斥，以為繪畫最高的目的只要把對象赤裸裸的描寫出來，而從對象更進一步研究「色」和「光」的關係。這發見便成立了印象主義，也不替開闢了近代美術的泉源。

同潮起來，歐洲自十八世紀末至十九世紀初文化史上曾起了一個很大的衝突——就是古典主義和浪漫主義的衝突。到了十九世紀首先起來反抗古典主義的是帶着很深的浪漫色彩的拉飛爾前派。這派發生於英國，雖然壽命很短促，可是勢力卻很大，不久便擴展到古典主義的發祥地——法國來了。他們倡導打倒那些因襲和模擬拉飛爾時代的繪畫，要把繪畫從偏促的境地解脫到充滿近代情調的天地來，換一句說：就是要體驗接近人生的近世底傾向。這種傾向的發生是因為十八世紀中葉古典主義的思想和格調達到極點的時候，祇是把義大利文藝復興期遺留下來的作品摹擬，使得情感全被禮法壓抑，靈活全被典雅，結果，把人類豐富的感情埋沒殆盡，本來個人的精神原是不甘屈服於傳統束縛之下的，到了拉飛爾派產生出來，這種反抗精神已經成熟，同時近代的繪畫也開始萌出新芽了。

當古典主義和浪漫主義爭持不下的時候，自然主義卻崛起於法國南方風藤堡的巴比仲地方。他們以為師法古人是再愚蠢不過的，古人的法則斷不能超過自然，與其師法古人寧可師法自然了。他們是自然的讚美者，因而想進一步發揮自然姿態的美來。盧梭是一個首倡者，寫洛及米勒都是這派的代表。米勒同時是一個寫實畫家，他對于田園生活有特殊的興味，所以也可稱為田園畫家。從他那謳歌自然的美麗，和對于可憐者溫愛的情緒流露的畫面，很能表出十九世紀一般畫風的傾向。

同時發生的寫實主義可說和自然主義同時的，其實，自然主義在十九世紀法國繪畫史上可說是一個總稱，米勒在其技巧和題材上很可能顯出是個寫實派的人物，可是，足以代表這一派的精神的實在是哥培爾。

接着發生的就是印象主義。這時潛伏着的「科學精神」已漸漸露面出來了。實則自然主義對對象的態度已和「科學精神」很接近，不過還未研究色和光的關係吧了。到了印象派的畫家們才解決這個問題。這種寶貴的發見，在近代繪畫史上顯出一個新紀元。

印象派是要求寫出畫家對於自然底一瞬間的「印象」的，因而，便要依據科學的原理去描寫一切物象的「色」和「光」，其代表者為馬奈、莫奈、西斯萊、雷諾、狄加、比沙羅等。

最早表現印象派的真理——實行陽光、外氣的色調的描寫的當推馬奈的「草上的午餐」一畫了。這畫描寫一個裸女坐在暗綠色的草地上，旁邊有二個躺着休息的男子，還有一個半裸的女子在遠處戲水。這種構圖已經很能惹起一般人的非議了。然就馬奈來說，他表現的只是色調的諧和，沒有介意描寫的事物，這是印象派對於「色」底重視。「草上之午餐」給莫奈很大的影響，他進一步更從「色」的途徑推進到「光」的境地上。莫奈否認「陰」的存在，他說「陰」的部分不是完全暗黑的陰影，而是由于間接的射光，換句話說：陰影不是缺乏光的部分，不過是光度較為微弱吧了。這是印象派對于「光」底愛好。

以印象派的理論應用於人物畫而發現平凡底現代生活美的是雷諾和狄加。雷諾寫過風景畫，但最多還是寫巴黎的少女。他一心追求陽光影響於少女肉體上所顯出的艷麗而魅惑的色調。狄加是一個寫實的印象派畫家，他最愛寫馬、舞女、洗濯婦等題材，他能捉住奇妙的姿態，以科學家般的冷靜頭腦把畸形的姿勢赤裸裸地表現出來。他創作由運動所形成的線條，是從來誰都不曾表現過的。

「光」的問題可說貫徹了印象主義的全部，但是象雷諾和狄加等還未能極端的實踐這個主張，即是說：他們還未能確立「光」的理論，因此，他們成功的不過是「色」的部分吧了。極端的用「色」來描寫太陽的「光」的，更有另一部分的畫家，史家稱之為新印象派。

新印象派根據科學底，由太陽七色所形成的總體世界的白光對於我們眼睛的水晶體所生的混合作用，原是和要用「色」來描寫「光」的畫家，在畫面上寫出太陽的七原色對於觀者眼睛的水晶體所生的混合作用是一樣的原理，因而做成以生硬的原色錯落放置在畫面上的描寫法。他們應用「原色」和「補色」來顯出一切物象的色度來，所以完全不像一般在調色板上混合顏料的方法。

用原色顏料的微片或小點如海砂般錯落放置在畫布上的叫做點彩派。把色分割成七原色，以科學的意識實行這個統合於觀者的眼睛的水晶體底原理的叫做分割主義。

新印象派的運動是根據這種分割主義而成的，在繪畫上最初實現這描形式的是蘇拉特、克洛斯、釋納克等都是屬於這一派。

然而，這種太過極端的描寫未免流於機械而單調了，不久便被主情的後期印象派所打倒了。

後期印象派不是突然興起的，一方面受了莫奈及其時代的影響，一方面也受裝飾畫家查梵納的感化。他們以為客觀描寫無論做到怎樣再現「色」和「光」的技巧，究竟是受着對象的束縛，畫家本人不過是一個把自然轉寫繪畫的機械而已，所以從藝術上來說，這樣的價值是很低的。因此，雖然一樣描寫「色」和「光」，但他們是以畫家的情感來支配對象的，所以，我們稱前者為「客觀」或「再現」的藝術，後者是「主觀」或「表現」的藝術。

如果以畫家的個性來支配描寫的對象，那麼，形的酷似與否是無關輕重的。他們之所以寫畫，照他們的說法是先以外界物象為動機，感到畫家心裡的情熱，然後才執筆描寫的。那麼，他們所寫的便以外界的物象，而是由外界物象引起來的畫家的情感。所以，這是脫離對象而獨立存在的東西。這是一種創造物，而不是模擬下來的東西。

同時，塞尚對于「形」有新的發現，他以為印象派雖然在畫面上顯出微妙的光，究竟是平面的，沒有立體的感覺。他要捉摸在空間的立體、圓錐及圓筒的神秘，他說：「一切的自然都可以用球體、圓錐體及圓筒去追求。」這便是把一切物象作抽象的看法，然而他這種成熟的作品是以前一般繪畫所沒有的。這是開闢了此後繪畫的新途徑，立體派、未來派、表現派等都顯然是受着塞尚的感化，所以，後期印象派可說是二十世紀繪畫的啟發者，塞尚實在是現代繪畫之父了。

綜括看來：十九世紀法國的繪畫雖然顯著地受着科學的影響，事實上是跟着拉飛爾前派的反傳統思潮而來的。初期暗中萌芽，那時產生的畫派是絕以自然為主的寫實派和印象派。這種勢力瀰漫了全歐，延長期的發展，一直到「客觀藝術」達到極端的時候——新印象派——弄到繪畫帶有外表，枯燥無味，接着興起的便是「主觀藝術」——後期印象派了。所以，這個世紀的美術，顯然分出兩個境地來——「客觀」對「主觀」，或「再現」對「表現」的兩面，事實上還是全歐美術的總趨向。所以進到二十世紀，隨着後期印象派發生的一切畫派都可歸納到「表現」藝術裏面去，從此，我們便知道十九世紀法國的美術，實在是歐洲近代繪畫的淵源了。

麻座　印象派雷諾作

草上的午餐　印象派馬奈作

「睡公主」中的狗明星

電影常有用到狗，因為除了來做演員，號稱為「萬物之靈」的人外，畜類中的狗也是有靈性的。有靈性的受過了訓練的狗，也可以當起明星來，給觀眾一點新奇刺激。

邵氏童話片「睡公主」中，也起用了一隻狗明星來做戲，這隻狗名叫「多利」，飾演妖后容玉意的妖狗，被派去跟蹤玫瑰公主林鳳。

「睡公主」拍攝的時候，有一次，「多利」拍完了一個鏡頭後，跑到合作社去吃骨頭，大家見到有一條狗跑進了合作社來，當然趕牠走。「多利」搖搖尾巴，走回攝影棚去。合作社的人才知道，原來牠是狗明星！

有一場戲，容玉意畀了一塊牛肉給牠吃，撫着牠的咀巴說：「多利，你聽話，抵畀你食牛肉。」豈料「多利」汪汪作吠，嚇得容玉意忙把手縮回，頻頻說：「好心唔得好報，畀塊牛肉佢食，佢重想咬我，真係狗咬呂洞賓，唔知好醜人矣！」

林鳳、呂奇齊笑道：「但當你妖后嘛，當然要咬你了。不要以為有得畀佢食，佢便當你生菩薩敬拜。」

心水清的人體驗到，那是信不信由你了，「多利」是服黑容白的。在戲中，牠原飾容玉意的走狗（真的走狗），本來應該馴服才是，但事實不然，好幾次容玉意逗牠玩，也被反咬。有人說，容玉意穿了黑色衫袍，「多利」望而生惡心，故向她作咬。林鳳「穿了一襲白衫裙」，「多利」奉命去跟蹤她，與她為敵的。但當拍完一個鏡頭後，林鳳大叫一聲「多利」，牠便跑到林鳳跟前，纏繞不去，狀甚相好。

但又有人以為容玉意飾一個心腸惡毒的壞人，雖然這是戲中的人物性格，但狗兒卻不會理會到這是演戲還是真的情感。西瓜刨跟呂奇打賭：由西瓜刨將一塊骨頭放進「多利」的口裏，呂奇認為西瓜刨沒此膽量，但西瓜刨一口咬定狗兒不會咬他。

西瓜刨右手持骨頭，左手輕拍「多利」的頭子，口吃吃地說道：「狗大哥呀狗大哥，我……家吓畀界塊豬骨你食，你唔好咬我呀。」

但當「多利」張開咀巴，露出尖齒來的時候，西瓜刨嚇得跳開了。他說：「見左佢的尖牙我就怕左。我認輸了，輸左好過畀佢咬親。」

「風流寡家」是美艷女星姬簡杜的最後傑作，圖示她和該片男主角尤伯連納的巨像合攝。

十三張講座（續）

有時選取較次一格

在十三張各個普通格局的戰鬥力比較，其高下之分是看每一格局能穩贏若干格，可贏可輸若干格，穩輸若干格，當拿到有變化的格局，所選擇的固然以戰鬥力最強的一格。有時，當兩格並存，卻明明選取次一格的，若戰鬥力相差有限，亦可通融，因為也許稍次的一格，能獲更大的勝利。

舉例：一副牌為QJ1098 5432 2AAA，第一個格局是無頭，順，夫盧；第二格局為A啤頭，順，順。若檢查戰鬥力比較表，則必取第一格，而不取第二格，由于無頭，順，夫盧穩贏廿八格，可贏可輸十四格，而第二格啤，順，順只能穩贏廿六格，可贏可輸十四格，穩輸四格。但要知道，第一格的道點在尾道，第二格的道點在頭道，A一啤頭和A夫盧尾道，同是有贏取一道的較優勢。若遇着敵方為四啤格、五啤格時，第一格只能勝一注，第二格則能勝三注。當料敵拿的是啤格，因而改擺啤，順，順的，亦未可厚非。

第一格無頭，順，夫盧格穩贏廿八格

無頭	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無
無二	無	無	無	啤	啤	啤	啤	啤	兩啤	兩啤
兩啤	三條	順	花	啤	兩啤	三條	順	花	兩啤	三條

無	無	無	無	無	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤
兩啤	兩啤	三條	三條	三條	啤	啤	啤	啤	啤	兩啤	兩啤	兩啤	兩啤	三條	三條	三條
順	花	三條	順	花	啤	兩啤	三條	順	花	兩啤	三條	順	花	三條	順	花

可贏可輸十四格

無	無	無	無	無	無	無	無	啤	啤	啤	啤	啤	啤
無	啤	兩啤	三條	順	順	花	花	啤	兩啤	三條	順	順	順
夫盧	夫盧	夫盧	夫盧	順	花	花	夫盧	夫盧	夫盧	夫盧	順	花	夫盧

穩輸兩格

啤	啤
花	花
花	夫盧

第二格啤，順，順格穩贏廿六格

無頭	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	啤	啤	啤	啤	啤	啤
無二	無	無	無	無	啤	啤	啤	啤	啤	啤	兩啤	兩啤	兩啤	兩啤	兩啤	三條	三條	三條	三條	啤	啤	啤	兩啤	兩啤	三條
兩啤	三條	順	花	夫盧	啤	兩啤	三條	順	花	夫盧	兩啤	三條	順	花	夫盧	三條	順	花	夫盧	啤	兩啤	三條	兩啤	三條	三條

可贏可輸十四格

無	無	無	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤	啤
順	順	順	啤	啤	啤	兩啤	兩啤	兩啤	三條	三條	三條	順	順
順	花	夫盧	順	花	夫盧	順	花	夫盧	順	花	夫盧	花	夫盧

穩輸四格

無	無	啤	啤
花	花	花	花
花	夫盧	花	夫盧

溽暑期中清涼劑

兩部皇牌大喜劇

「魚水重歡」與「狂戀」相繼隆重推出獻映

火傘高撐，溽暑逼人，三百多萬太平山下居民，均苦陷於熱浪中。邵氏公司在燠熱天時中，為觀眾驅暑消熱計，特於最近推出兩部輕鬆皇牌大喜劇「魚水重歡」與「狂戀」，在麗都仙樂兩大戲院隆重獻映。

「魚水重歡」影片，由樂蒂、張冲、江菡、高原諸影星合演，青年導演羅臻執導。該片因一板之隔，而引起一對青年男女誤會，爭吵紛起，亦因此帶給觀眾笑料泉湧，題材新穎，妙趣橫生，前半部戲着重描寫「一相見好，同居難」的社會眾生相，反映現實，描繪深刻，後半部戲重點糾正一般夫婦之道：誤認為一紙結婚證書，足以維繫夫婦婚姻美滿，實為西諺「結婚是戀愛的墳墓」，作詳細註解。主題明確，內容充實，以喜劇筆觸描繪社會百態活躍銀幕，更見生動。

該片女主角樂蒂，素以擅演悲劇著稱，但在本片改演喜劇，樂蒂在銀幕上的第一個笑片，必將在觀眾腦際烙印下深刻印象。英俊小生張冲，演技突飛猛進，在本片上演由王老五而成家「失」業，集歡愉、興奮、惆悵、煩惱於一身，演來絲絲入扣，極盡生動，演技層樓更上，前所未見。

「狂戀」影片由青春豔星杜娟，喜劇聖手陳厚主演，拌襯以銀壇健將金銓、高寶樹、蔡祥、李元中等入助陣，益增陣容鼎盛，亦為名導演陶秦編「千金小姐」、「戀網」等又一銀色藝術傑作。該片對時下男「財」女貌之戀愛及婚姻錯誤觀念，有極淋漓之諷刺，尤且對以美色作釣餌，以遂釣金龜婿迷夢的人，無疑是當頭一棒。故事由一對從海外飛揚淘金的姑母姪女身上展開，勢利姑母苦心栽培姪女，學國語、學西舞、學法文……學遍十八般時髦玩意兒，接着，舉行猴展，交結名流，安排香餌，卻釣上了一個職位低微的酒店侍者，姑母失望傷心，直待真相揭曉，酒店侍歐乃富家子，各遂所願，皆大歡喜收場。

杜娟在「聽風魂月」戲裡，有極輝煌成就，被譽為「中國仙杜拉」，此番獨挑大樑，與喜劇聖手陳厚對手戲，成績圓滿，相得益彰，並將於該片公映時，杜娟親自隨片登台，一日四場，與觀眾作首次見面禮。

兩部皇牌喜劇樂蒂、張冲的「魚水重歡」（上圖）與杜娟、陳厚的「狂戀」（下圖）。

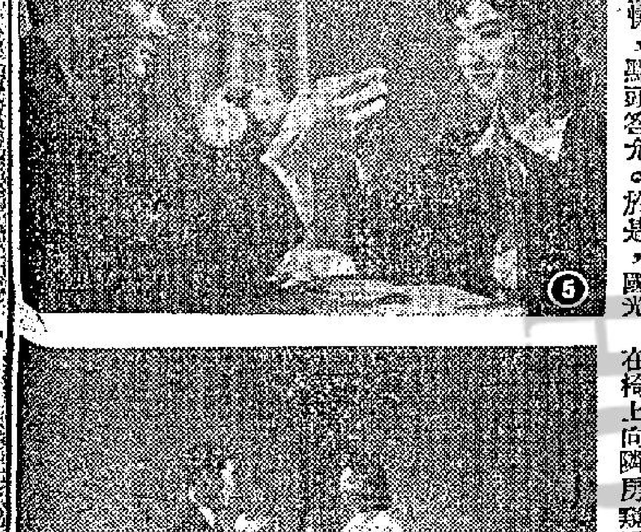
「魚水重歡」

五、國光深愛少蘭，向少蘭提出婚姻要求，他說自己能夠做一個好丈夫，少蘭對國光早有情愫，點頭答允。於是，國光和少蘭分頭進行籌備婚禮，心中感覺歡愉，恍惚春天已降人間。

六、這天，他們回到家裏，少蘭向房東太太說出將要結婚，房東太太向她祝賀，國光在隣房聽見好像是少蘭的聲音，站在椅上向隣房窺看，原來天天吵架的隣居竟是自己的心上人。

七、愛情的力量真是偉大，他們不再計較以往的一切，終於結成伴侶。轉瞬便是一年多，少蘭產下一個肥胖的孩子，家庭充滿笑聲，國光也辭掉了音樂師職務，在一家商行當做事。

八、可是，沒有多久，國光又恢復了自私自利的性格。一天，他把準備寄給少蘭母親作生活費的錢，拿去做了西裝，少蘭埋怨他的時候，他還責怪少蘭，既然要養母親，為什麼不自己去賺錢。（未完）



⑤

⑥

⑦

⑧

黑社會龍虎鬥

（五）有一天，龍太被派與須藤一起，往由外國黑社會人馬控制的賭場偷襲。事後，龍太把心事告訴了須藤。須藤答應他，要是有必要的話，他願與首領說情。

（六）除了弟弟，龍太還有一件掛慮的事，就是他有一個名叫阿良的小兒，入了愛光園治療腳疾，幸得女醫生純子（白川由美飾）的好意照顧，他才少担了點心。

（七）峯夫依然在一些茶座賣唱，某次偶然遇到「西脇事件」的目擊者叶子，於是便不只把叶子謀害了，而且整天追蹤峯夫。在此同時，警方也在追蹤峯夫。（中）